



DIEGO TAPIÉ · PABLO ZIGNONE

APOCALIPTA
COMICS®

CISPLATINO

ORIGENES

— PARTE 1 DE 3 —

APOCALIPTA COMICS ® PRESENTA

CISPLATINO

O R I G E N E S

—— PARTE 1 DE 3 ——

Arte y diseño gráfico: **Diego Tapié**
Guión: **Diego Tapié y Pablo Zignone**



WWW.APOCALIPTA.COM/CISPLATINO

Cisplatino, Sonia, Lobo y todos sus personajes son propiedad intelectual de Apocalipta Comics.
Basado en la idea original de Diego Tapié y Pablo Zignone. Versión reeditada. Copyright© 2014
Esta publicación es una obra de ficción, cualquier similitud con la realidad es pura coincidencia.

CAPÍTULO PRIMERO



“PALINGENESIA”

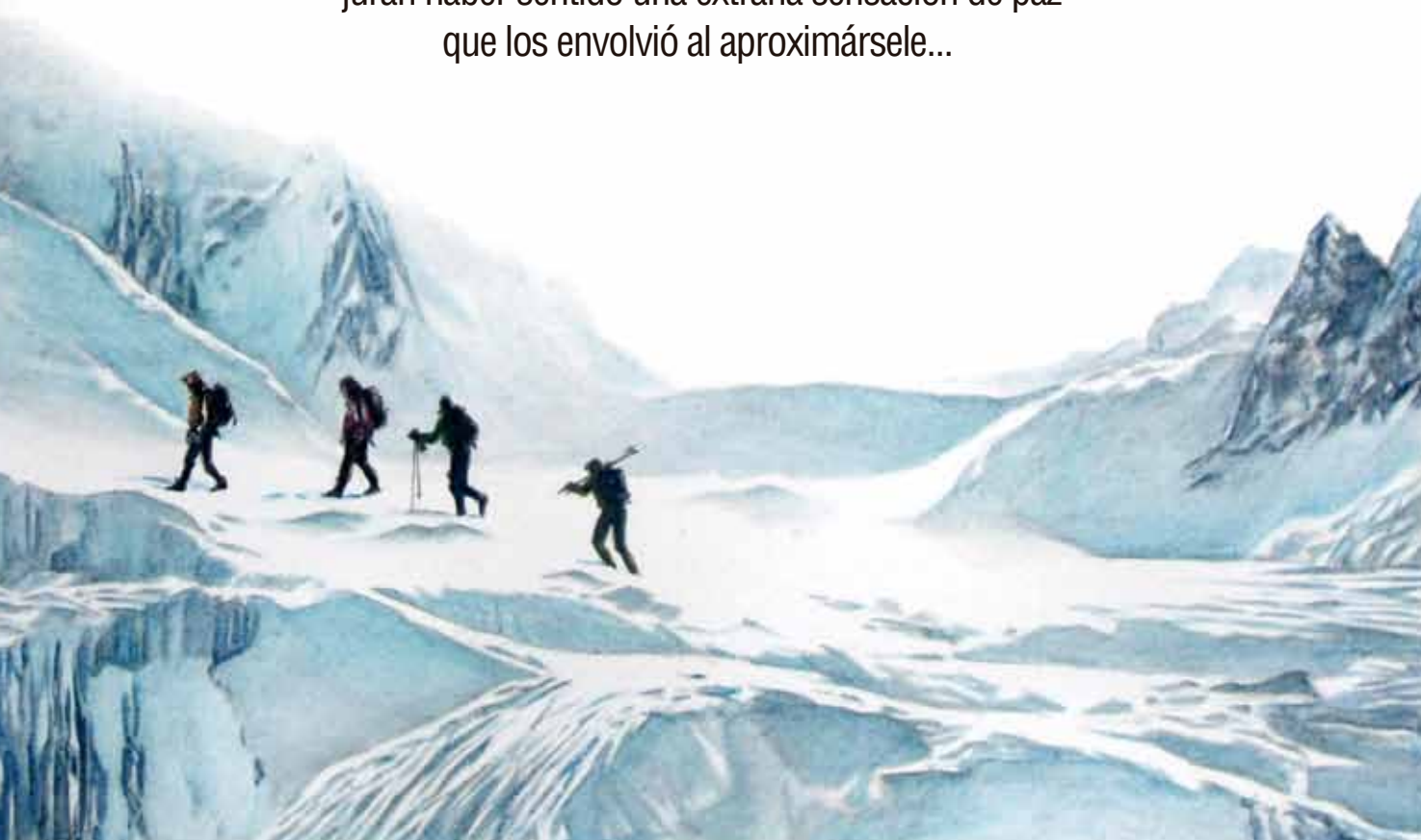
En 1822 los últimos blandengues de la Provincia Oriental en régimen secreto durante la Cisplatina, viajaron a los Andes.

Su misión era esconder en el lugar más remoto del planeta, un misterioso artefacto de increíble poder.

Antes de llegar a su destino desaparecieron.

Hace dos meses un grupo de exploradores encontró el cadáver intacto de un soldado de esa antigua fuerza armada.

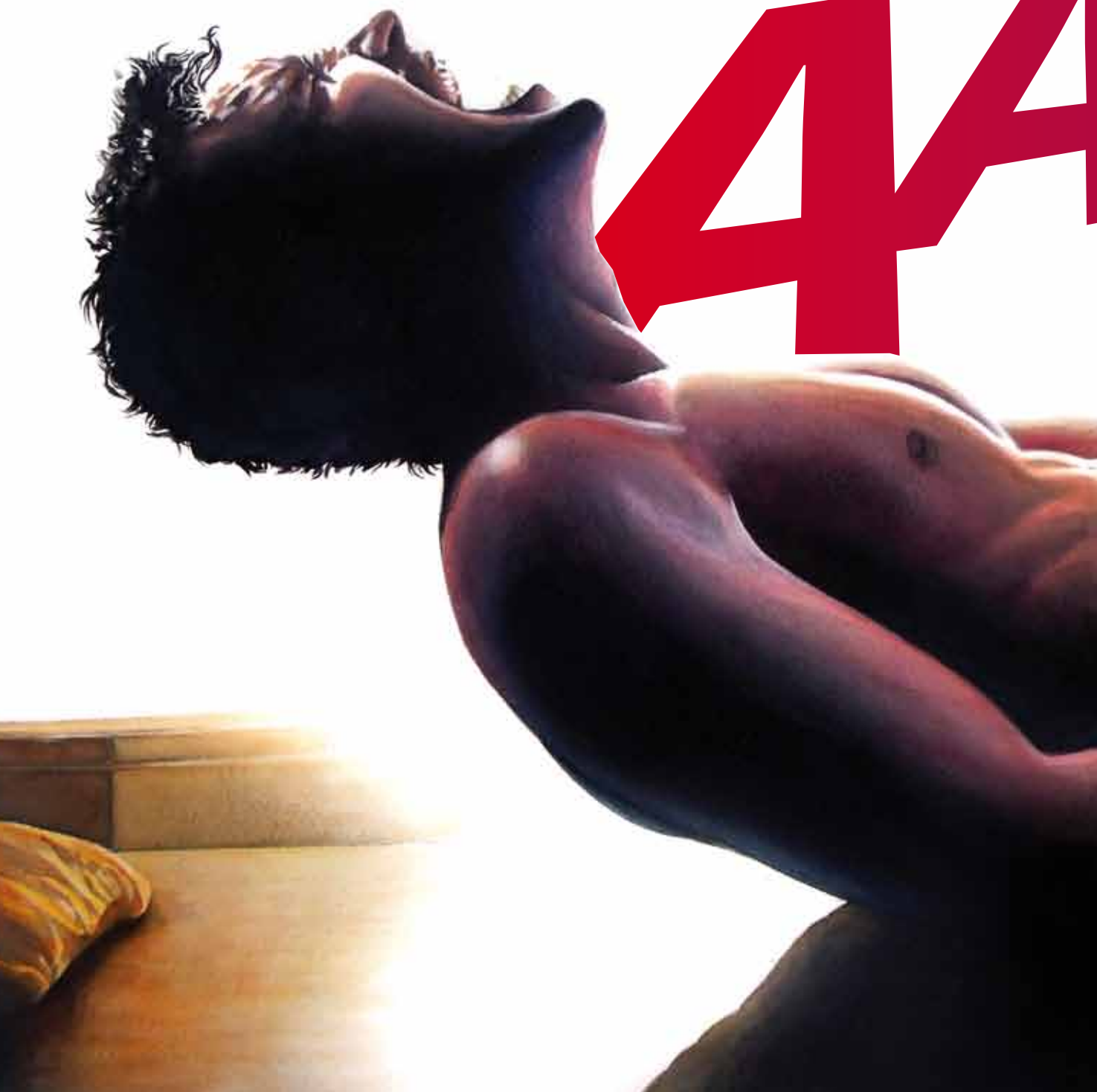
Hasta los más escépticos integrantes de la expedición juran haber sentido una extraña sensación de paz que los envolvió al aproximársele...



HACE UN MES, MI GRITO DEFRAUDÓ
EL SUEÑO DE MUCHOS CIENTÍFICOS.

AL VER MI AGONÍA
EL **DOCTOR VIACAVA**
RASGÓ SU TÚNICA
Y VENDÓ MIS OJOS.

44





VA

MI CUERPO SIN VIDA
ESTABA PRONTO PARA
LO QUE ÉL LLAMABA
UNA AUTOPSIA.



MIS RECUERDOS
SON ESCASOS...

PARECEN VIVOS AYER,
PERO TIENEN CASI DOS SIGLOS.



AQUELLA REUNIÓN SECRETA
ESCONDÍA UNA INTENCIÓN LA
CUAL ALGUNOS DESCONOCÍAMOS.
AL MENOS, ESO RECUERDO.
SE HABLABA DE CRUZAR LA
CORDILLERA, CON LA PROMESA
DE QUE A NUESTRO RETORNO
LA CISPLATINA SERÍA LIBERADA.



EL AZAR ME IMPUSO
LA RESPONSABILIDAD.

ROGUÉ A DIOS POR MIS
SERES QUERIDOS PARA QUE
LOS PROTEJA EN MI AUSENCIA.



SIN SABERLO MI
DESPEDIDA FUE
PARA SIEMPRE.

ELLA ME ADVIRTIÓ
QUE NO PARTIERA...
A VECES LA IGNORANCIA
DEL DESTINO JUEGA UNA
MALA MANO ENTRE
LOS INOCENTES.

CABALGAMOS HACIA
TIERRAS LEJANAS
DONDE NO HAY LLANURA
Y EL FRÍO ACARICIA LA
PIEL COMO LA HOJA
DEL SABLE MÁS FILOSO.



CUANDO QUISE ACORDAR,
AQUELLA NIEVE SE IBA
CORTANDO EN UN TORBELLINO
DE FIERROS Y PÓLVORA.

UN TRAIDOR
PROCLAMÓ EN UN
GRITO NUESTRA
ÚLTIMA BATALLA.

ESE ES MI ÚLTIMO
RECUERDO...

LA ÚLTIMA IMAGEN
QUE VIERON MIS OJOS.





DIOS QUIERA QUE LA PRIMERA
IMAGEN DE ESTA TIERRA
SEA EL FRUTO DE LA LUCHA
Y LA MUERTE DE LOS QUE
SONAMOS ALGUNA VEZ CON
UN PUEBLO LIBRE Y PRÓSPERO.

ES HORA.

MI RECUPERACIÓN LLEVÓ VARIOS MESES,
EL DOCTOR VIACAVA SACRIFICÓ
MUCHOS RECURSOS POR MI CULPA,

TAMBIÉN ME ENSEÑÓ ALGUNOS
DETALLES DE ESTE NUEVO MUNDO,
PARECE SER UN HOMBRE MUY SABIO.

LO QUE ÉL NO SABE ES QUE
EN LA PRIMER OPORTUNIDAD
QUE TENGA BUSCARÉ LA FORMA
DE DEVOLVERLE TODO AQUELLO QUE
PERDIÓ CIEGAMENTE PARA QUE HOY
YO TENGA UNA NUEVA ESPERANZA.

PESE A LA ESCASEZ DE LUZ Y AL
BORROSO EFECTO QUE TODAVÍA
NO SE HABÍA DESVANECIDO...

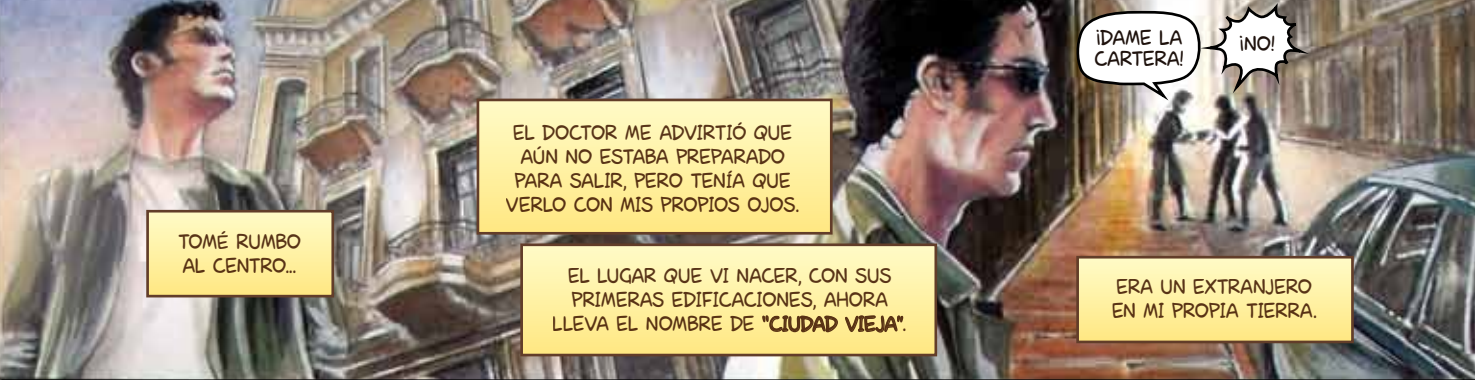
NO PUDE VER MÁS
CLARA AQUELLA MIRADA.

HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO NO HABÍA
COMPRENDIDO PORQUÉ MIS OJOS
ESTABAN SIEMPRE CUBIERTOS.

EL DOCTOR VIACAVA ERA LA ÚNICA
PERSONA QUE CONOCÍA LA REALIDAD.
UNA REALIDAD QUE NO ESTABA SEGURO
DE COMPARTIR CONMIGO, HASTA AHORA.

EL VACÍO DE MIS OJOS SE LLENÓ DE
HERMOSURA AL VER AQUELLA CIUDAD QUE
AÚN CONSERVABA EL NOMBRE DE **MONTEVIDEO**.

SENTÍ QUE LA PAZ HABÍA LLEGADO EN ALGÚN MOMENTO,
LOS MUROS NO EXISTÍAN MÁS Y EL PUERTO ESTABA LLENO
DE NAVES SIN MIEDO A UN POSIBLE ATAQUE DE LOS GRINGOS.



TOMÉ RUMBO
AL CENTRO...

EL DOCTOR ME ADVIRTIÓ QUE
AÚN NO ESTABA PREPARADO
PARA SALIR, PERO TENÍA QUE
VERLO CON MIS PROPIOS OJOS.

EL LUGAR QUE VI NACER, CON SUS
PRIMERAS EDIFICACIONES, AHORA
LLEVA EL NOMBRE DE "CIUDAD VIEJA".

¡DAME LA
CARTERA!

¡NO!

ERA UN EXTRANJERO
EN MI PROPIA TIERRA.



EL TERROR AL VER
MI PROPIA IMAGEN
REFLEJADA PARALIZÓ
MIS SENTIDOS
POR UN INSTANTE.

¿QUÉ
ESTÁS
MIRANDO?

¡NO, POR
FAVOR!

SERÁ UNA MARCA QUE LLEVARÉ POR
EL RESTO DE MIS DÍAS. DEBO APRENDER
A VIVIR CON ESTA MALDICIÓN...



UNA MALDICIÓN QUE PODRÍA
UTILIZAR COMO VENTAJA.



¡COBARDES!

ROBAN A MUJERES Y ATACAN
A HOMBRES DESARMADOS.

AAAAHHH!



TODO OCURRIÓ
EN UN INSTANTE...

DIOS MIO...

VÁMONOS
DE AQUÍ.

¡IRÁPIDO!

¿VISTE
ESO?!

NO TUVE TIEMPO DE RAZONAR
LO QUE ESTABA HACIENDO.

QUIZÁS FUE QUE APROVECHÉ EL SEGUNDO DE SUERTE
AL NOTAR EL TERROR REFLEJADO EN SUS ROSTROS.

LO CIERTO ES QUE MI
CUERPO TODAVÍA NO
ESTABA EN CONDICIONES
PARA TALES ESFUERZOS...

DEFINITIVAMENTE NO.

¿SE ENCUENTRA
BIEN SEÑORITA?

SI...
GRACIAS.
NO PUEDO
CREEN LO
QUE PASÓ.

DESVIÉ LA MIRADA, NO
SABÍA QUE RESPONDER.

¿CÓMO ES
TU NOMBRE?

LO ÚNICO
QUE TENÍAN QUE
HACER ERA TRAER
ESE BOLSO...

¡INÉPTOS!

ELLA TIENE
LAS LLAVES
PARA ENTRAR
DONDE HEMOS
PLANEADO.

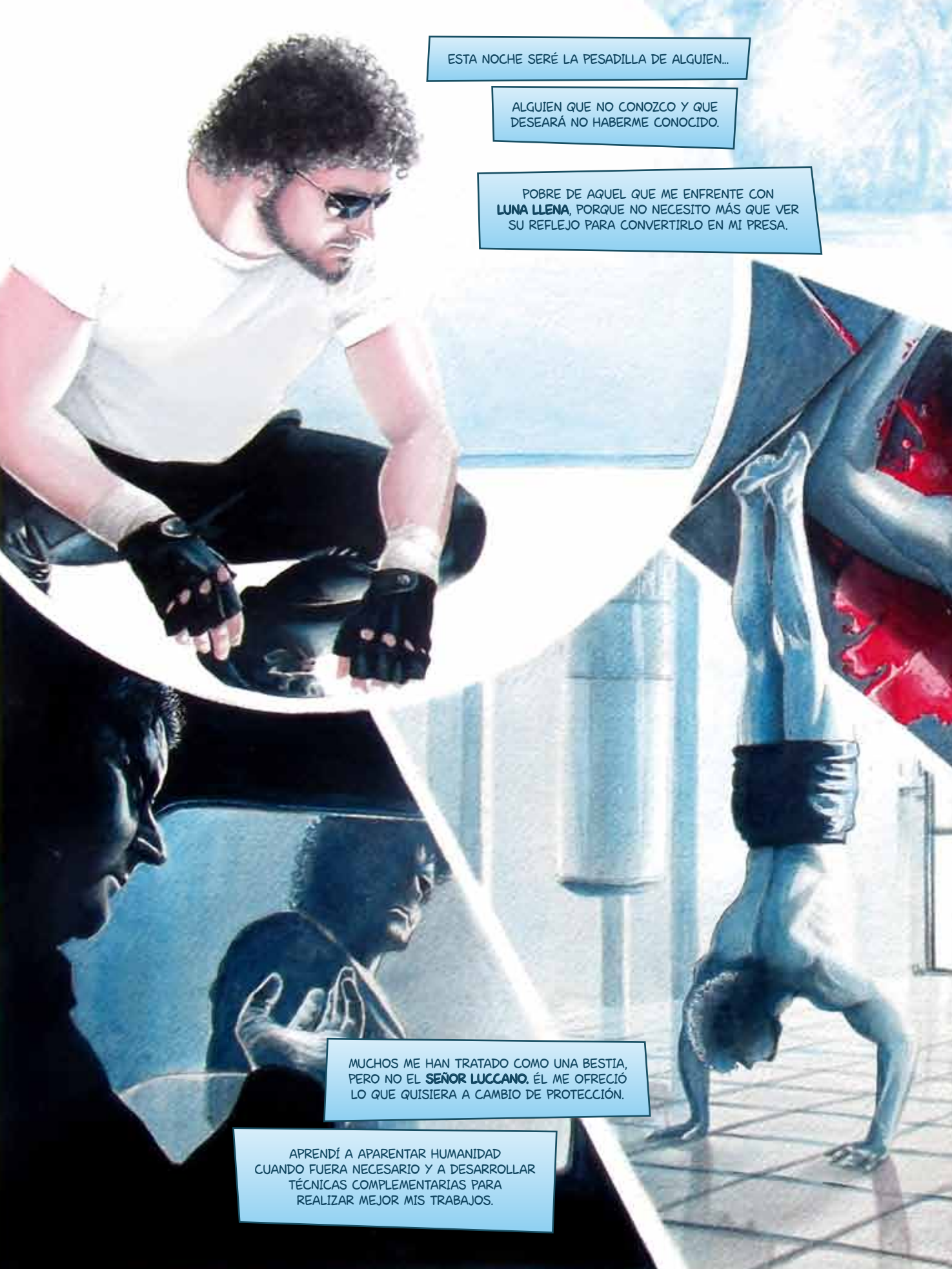
¡NO ACEPTARÉ
MÁS EXCUSAS!

NADIE SE ATREVERÁ
A INTERFERIR DENTRO DEL
INFIERNO QUE **FALCO Y DRACO**
PROVOCARÁN MAÑANA
AL CAER EL SOL.

JEFE, NO
SE ENOJE...
TUVIMOS UNA
SITUACIÓN.

¡SI! YO LO VI,
PARECÍA UN
DEMONIO...

¡ÉL TENÍA
LOS OJOS
BLANCOS!



ESTA NOCHE SERÉ LA PESADILLA DE ALGUIEN...

ALGUIEN QUE NO CONOZCO Y QUE
DESEARÁ NO HABERME CONOCIDO.

POBRE DE AQUEL QUE ME ENFRENTÉ CON
LUNA LLENA, PORQUE NO NECESITO MÁS QUE VER
SU REFLEJO PARA CONVERTIRLO EN MI PRESA.

MUCHOS ME HAN TRATADO COMO UNA BESTIA,
PERO NO EL **SEÑOR LUCCANO**. ÉL ME OFRECIÓ
LO QUE QUISIERA A CAMBIO DE PROTECCIÓN.

APRENDÍ A APARENTAR HUMANIDAD
CUANDO FUERA NECESARIO Y A DESARROLLAR
TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA
REALIZAR MEJOR MIS TRABAJOS.



MI INFANCIA SÓLO ME DEJÓ FUNESTOS
RECUERDOS, SOLEDAD Y UN APODO
QUE SOBRELLEVÉ Y CON EL TIEMPO
ADOPTÉ PARA NUNCA OLVIDAR QUE LA
SOCIEDAD SIEMPRE SE BURLÓ DE MI
CUANDO ERA INOCENTE Y DÉBIL.

EN UN MUNDO LLENO DE
DEPREDADORES MI INSTINTO
Y MI FURIA SON LAS ÚNICAS
ARMAS QUE ME DEFENDEN.

PUES LA SENSIBILIDAD Y LOS SENTIMIENTOS
JUEGAN EN CONTRA DE UNO CUANDO TENEMOS
QUE ELEGIR ENTRE LA VIDA O LA MUERTE.

ENTONCES DESCUBRÍ LA SATISFACCIÓN
DEL RESPETO GANADO CON LA FUERZA.

Y DEDIQUÉ TODOS MIS ESFUERZOS
PARA LLEGAR AL PUNTO MÁXIMO
DE MIS CAPACIDADES.



DON LUCCANO,
ME ENCUENTRO
ENORMEMENTE
AGRADECIDO POR
SU CONFIANZA.

MAÑANA A
PRIMERA HORA,
MIS HOMBRES
COMENZARÁN
EL TRABAJO.

PERFECTO...
SEÑOR VALENTI.

¡AHORA!



FINALMENTE, CUANDO CREES
QUE TODO COMIENZA...

TÚ...

UN NEGOCIADOR ENCUBIERTO DEL SERVICIO
SECRETO, DIRIGIÉNDOSE HACIA SUS REALES
SUPERIORES PARA INFORMAR ACERCA DE
UN INTOCABLE COMO DON LUCCANO.

TODO NEGOCIO TIENE UN FIN,
AHÍ ES CUANDO LLEGA MI
TURNO GENERALMENTE.

PERO TENGO MIS CAPRICHOS,
ANTES DE PRESENTARME ANTE USTED...

PERMÍTAME CREAR MI ENTORNO.



SEÑOR VALENTI, ME EXTRAÑA QUE PIERDA EL CONTROL TAN RÁPIDO, ESTÁ SOBREVALORANDO SUS INSIGNIFICANTES VENTAJAS.

¿CUÁNTO VALE LA SEGURIDAD DE UNA BALA?

¡NADA!

¿VERDAD QUE A VECES ESTIMAMOS ERRÓNEAMENTE EL VERDADERO VALOR DE LAS COSAS?

EL NEGOCIO ES MUY SIMPLE SEÑOR VALENTI...

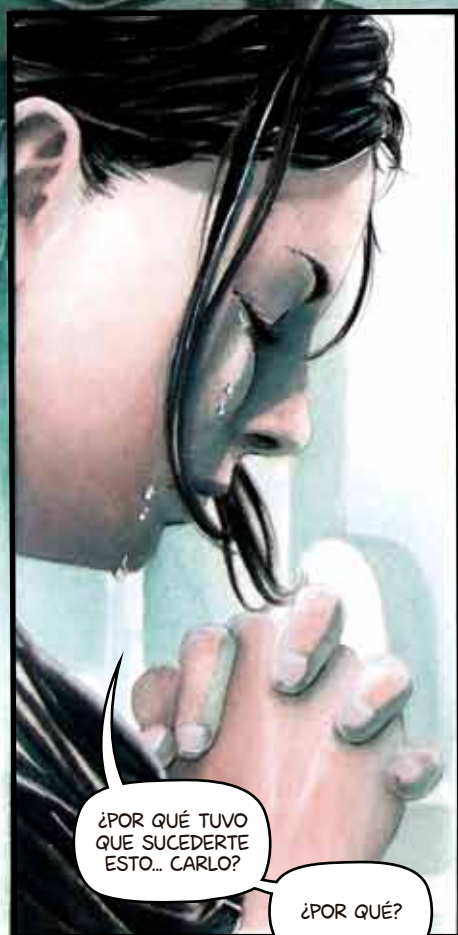
¿CUÁNTO ESTARÍA DISPUESTO A OFRECER...

POR UNA BOCANADA MÁS DE AIRE?



QUE ABURRIDO SEÑOR VALENTI,
SIEMPRE PASA LO MISMO.

EL SILENCIO ETERNO OBLIGA A
QUE UNA VIUDA PAGUE POR USTED.



¿POR QUÉ TUVO
QUE SUCEDERTE
ESTO... CARLO?

¿POR QUÉ?



DISCÚLPEME
SEÑORA
MENDIZÁBAL.

ESTO
ES PARA
USTED.

FIN DEL CAPÍTULO 1.

LOBO

Jacques Garou

INFORMACIÓN DE PERSONAJE



Huérfano y antisocial, fue marcado desde su niñez por la sangre de un inocente y la mordida de un perro feral. Desde entonces ganó su apodo que lleva con desagrado y comenzó su exitosa carrera como sicario.

Tras un nombre dudoso y aspecto desafiante, Lobo carece de antecedentes que lo definan. Desde siempre ha sido un ser instintivo con inigualable destreza física. Se ha entrenado en varias artes marciales letales y en el manejo de todo tipo de armas blancas. Su especialidad es la cadena.

Luego de años de sobrevivir en los oscuros callejones de Montevideo, fue contactado por Vicente Luccano, quien le enseñó a ser más que una fiera y lo convirtió en su mano derecha.

Los trabajos se volvieron monótonos. La agresividad que sentía ya no era saciada. Un día un trabajo muy simple salió mal, sus subordinados juraban haber visto a un demonio de ojos blancos; Lobo sonrió, aquello sonaba divertido.



Carolina Mendizábal
CAROLINA
INFORMACIÓN DE PERSONAJE

Perteneciente a la alta sociedad y descendiente de una larga genealogía de ciudadanos patriotas y comprometidos. Carolina vive una vida de lujos, ocultando su interés por la justicia y la igualdad social.

Entrega mucho de su tiempo a la caridad y procura donar en sus posibilidades, todo aquello que pueda ser de ayuda a los demás.

Hace tres años se casó con un empresario llamado Carlo Valenti. Ahora que ha enviudado se enfrentará a una verdad que desconocía y recibirá una misteriosa carta escrita hace dos siglos, que marcará su destino.



No lleva traje ni espada; pero es una heroína para muchos niños, sobretodo los más necesitados. Es una joven asistente social del interior del país, afincada en la capital para completar sus estudios universitarios. Su trabajo no consiste en lograr grandes méritos, para ella es suficiente lograr la sonrisa de alguien que perdió la alegría.

Desde que vive en Montevideo ha tenido diversos pequeños trabajos, incluyendo suplencias como maestra de escuela primaria. En una vieja casona del Barrio Sur, ayuda a una familia compuesta por un niño, un adolescente y su padre viudo de apellido Mantorras.

LEONOR

Leonor Lambert

INFORMACIÓN
DE PERSONAJE



LA CIUDAD DE MONTEVIDEO

Situada a orillas del Río de la Plata, Montevideo es la capital más joven de América Latina.



Fue fundada entre los años 1724 y 1730 por el Gobernador de Buenos Aires, Don Bruno Mauricio de Zabala. Nació por razones estratégicas de la Corona Española, que buscaba consolidar allí la segunda plaza fuerte de América. Se consolidó como bastión militar en la frontera en disputa entre las colonias de España y Portugal.

La ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, tal como se llamó en su fundación, fue poblada por habitantes de las Islas Canarias que se sumaron a otras familias venidas desde Buenos Aires. Su diseño original fue el de la típica

ciudad colonial en forma de damero y rodeada de murallas.

Por su riqueza ganadera y su inmejorable situación geográfica, creció como ciudad-puerto. Posee una superficie de 530 kilómetros cuadrados y una población que promedia el millón y medio de habitantes. Además es la sede de los tres poderes del Estado y de las empresas públicas.

Es una metrópolis contemporánea que aglutina una alta proporción de la actividad económica, el intercambio comercial y los servicios, la banca y el turismo en el país.

CAPÍTULO SEGUNDO



“ EXILIO ”



MI DESTINO ESTABA MARCADO.

UN DÍA DEBERÉ EMPRENDER EL CAMINO.

MI NOMBRE ES **SONIA**. SOY UNA PRINCESA
GITANA A MILES DE KILÓMETROS DE MI PUEBLO.

LA EXPLICACIÓN CON PALABRAS
NADIE LA ENTENDERÍA, A VECES HAY
COSAS QUE VAN MÁS ALLÁ DE LO QUE
PERCIBEN NUESTROS SENTIDOS.



DESDE SIEMPRE MIS
ANCESTROS EN SU
CONDICIÓN DE NÓMADES,
VIAJARON POR LUGARES
INIMAGINABLES, DE NIÑA
PENSÉ QUE ERAN DUEÑOS
DEL MUNDO Y QUE PARA
DISFRUTARLO NO PODÍAMOS
QUEDARNOS QUIETOS.



NACÍ CON UN DON, MIS PADRES
ME CRIARON ENSEÑÁNDOME A
UTILIZAR MIS CAPACIDADES PARA
EL BIEN DE NUESTRA GENTE.



MI BISABUELO ES UN REY
GITANO, UNO DE LOS MÁS
ANCIANOS QUE EXISTE.

DECÍA QUE MI DESTINO ESTABA
ESCRITO EN LAS ESTRELLAS.
ÉL COMPARTIÓ CONMIGO SU
SABIDURÍA Y ME HIZO CONFIAR.

ESTABA SEGURO QUE UN
DÍA YO SABRÉ CUAL SERÁ
MI MISIÓN EN ESTA VIDA.



LOS SUEÑOS ME MOSTRABAN
IMÁGENES QUE AQUÍ NO PODRÍA
DESCIFRAR. EL MOMENTO HABÍA
LLEGADO Y DEBÍA TOMAR LA
DECISIÓN MÁS IMPORTANTE
DE MI VIDA: EL EXILIO.



SÉ QUE TE PREGUNTARÁS QUÉ HAGO AQUÍ.

ESTOY SEGURA QUE HAY ALGUIEN ESPECIAL QUE NECESITA MI AYUDA, CLARO QUE LO SÉ.

MUCHOS VIENEN HACIA MÍ CONTINUAMENTE PARA QUE LOS ENGAÑE CON MIS RESPUESTAS. POCOS SON AQUELLOS CASOS QUE EXIGEN DECIR LA VERDAD, POR MÁS DURA QUE SEA.

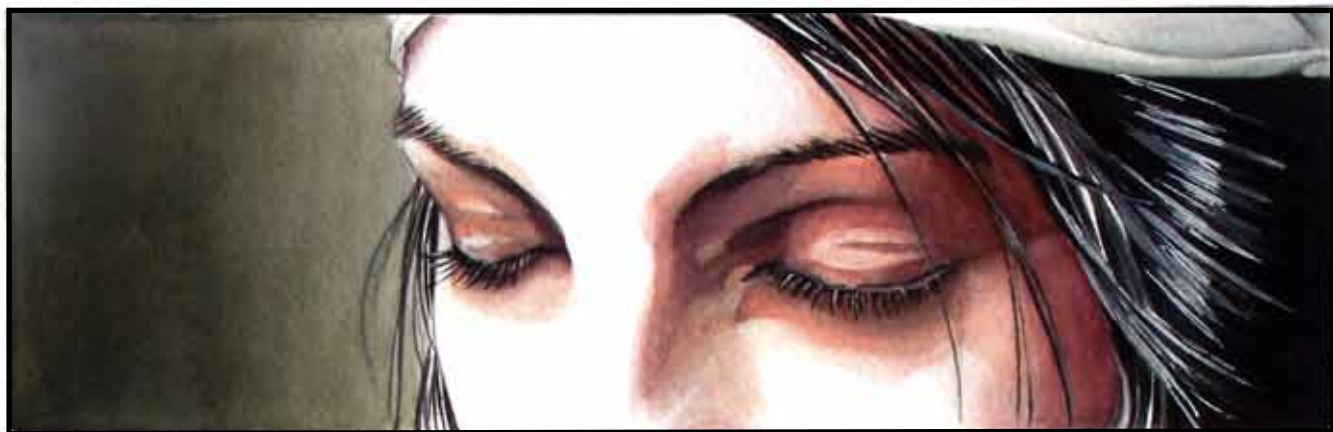


PORQUE YO PUEDO VER LAS COSAS QUE TU DESCONOCES, Y QUE NO QUISIERAS SABER.

AGRADECEME POR QUITARTE TU DINERO, PUES ESTA MISMA NOCHE HABRÍAS CELEBRADO CON IMPRUDENCIA EL FINAL DE TU VIDA.



MAÑANA SENTIRÁS HABER NACIDO POR SEGUNDA VEZ. Y YO REZARÉ POR TU NUEVA VIDA, PORQUE GRACIAS A TI PODRÉ SOBREVIVIR UN TIEMPO MÁS.

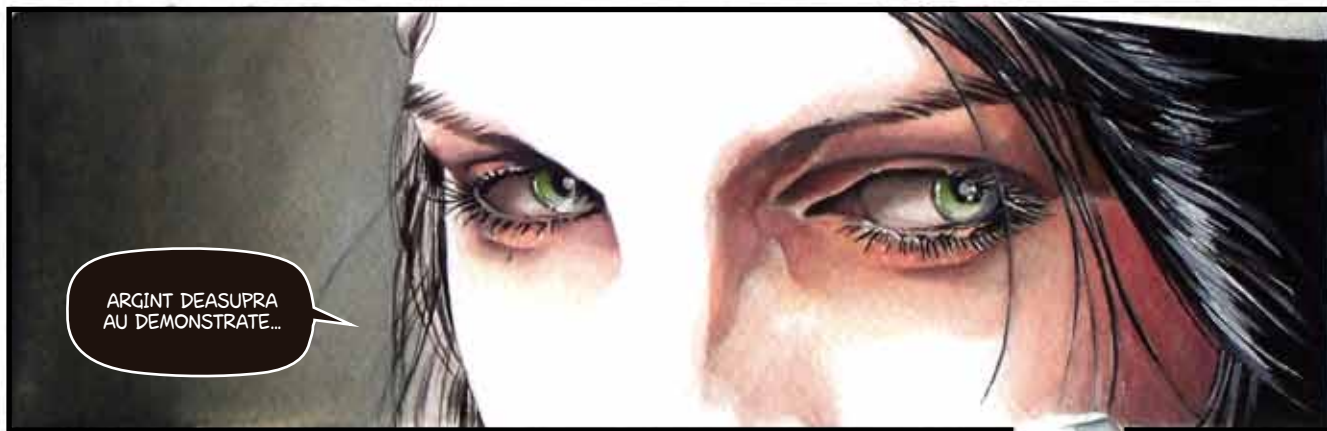


EN ESTE MUNDO NO
TODOS SON IGUALES.



CUANDO CIERRO MIS OJOS VEO LA ESENCIA DE LOS
INDIVIDUOS, Y PUEDO DISTINGUIR EL BIEN O EL MAL.

INCLUSO EL VALOR DE LOS SECRETO...



ARGINT DEASUPRA
AU DEMONSTRATE...



ENSÉÑAME YA
TUS MANOS, SUS
LÍNEAS QUIEREN
DECIRTE ALGO...



¿EN SERIO?

NO CREO
EN ESAS
COSAS...

LO SÉ, TU FE
ESTÁ VENCIDA
POR LA PURA
EVIDENCIA.

EXTIENDE TUS
PALMAS CON UN
BILLETE EXTRANJERO
DE TRES CIFRAS...
O CONSERVALO Y
SIGUE TU CAMINO.



...Y APROVECHARME
DE ELLOS.



INCREÍBLE...

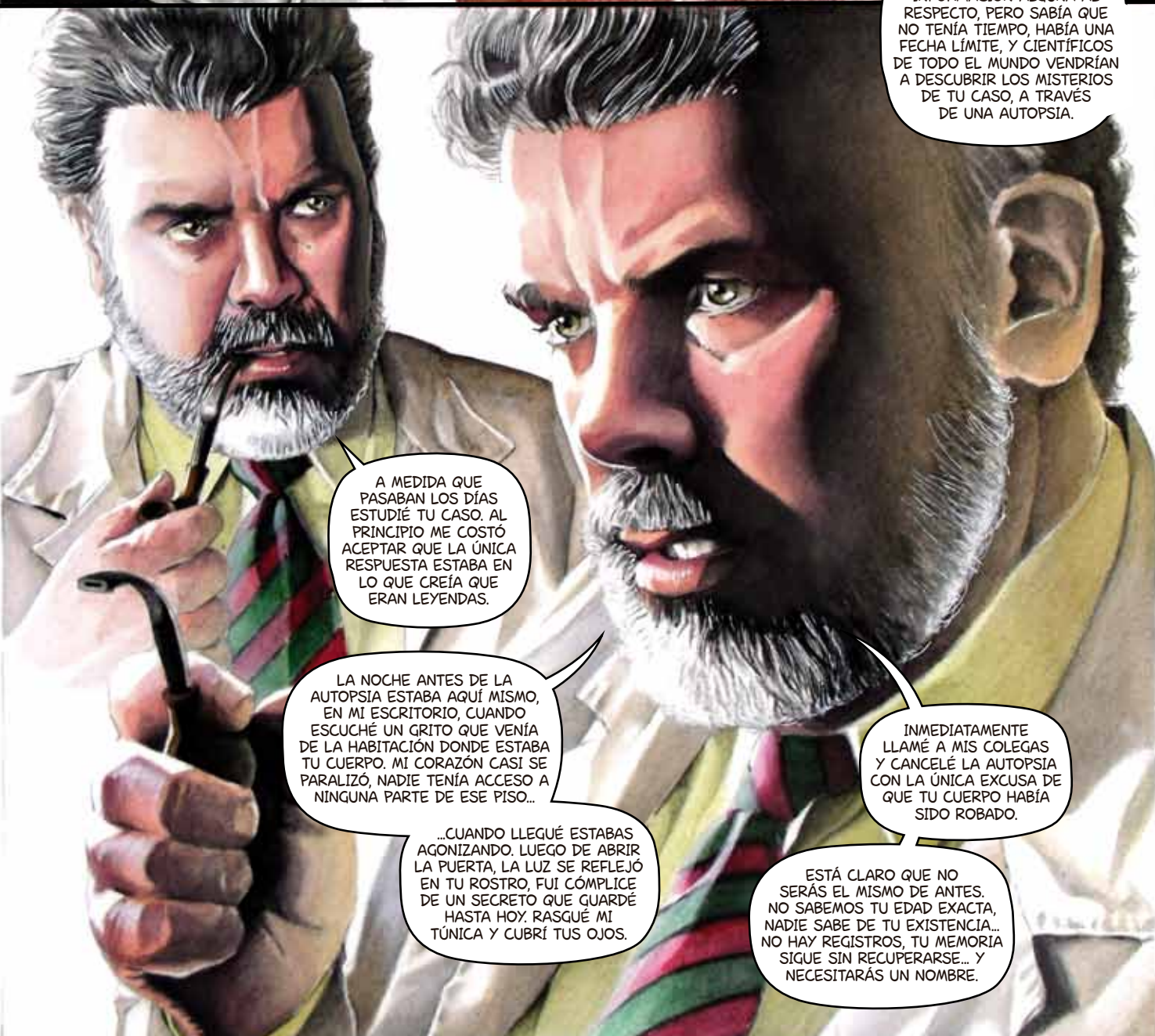


¿OTRA PERSPECTIVA?
TÚ ESTÁS BAJO ESTUDIO,
AÚN NO SABEMOS QUÉ
PODRÍA SUCEDER.

CUANDO LLEGASTE AL
HOSPITAL NO LO HICISTE
COMO PACIENTE, SINO COMO
UNA PIEZA ANTROPOLÓGICA.
AFORTUNADAMENTE SÓLO
YO TENÍA ACCESO Y ERA EL
ÚNICO RESPONSABLE.

HAY ALGO QUE DEBES
SABER ACERCA DE TU
SITUACIÓN... Y SERÉ
FRANCO CONTIGO.

NO PERMITÍ QUE NADIE
TE TOMARA FOTOS, NI DI
INFORMACIÓN ALGUNA AL
RESPECTO, PERO SABÍA QUE
NO TENÍA TIEMPO, HABÍA UNA
FECHA LÍMITE, Y CIENTÍFICOS
DE TODO EL MUNDO VENDRÍAN
A DESCUBRIR LOS MISTERIOS
DE TU CASO, A TRAVÉS
DE UNA AUTOPSIA.



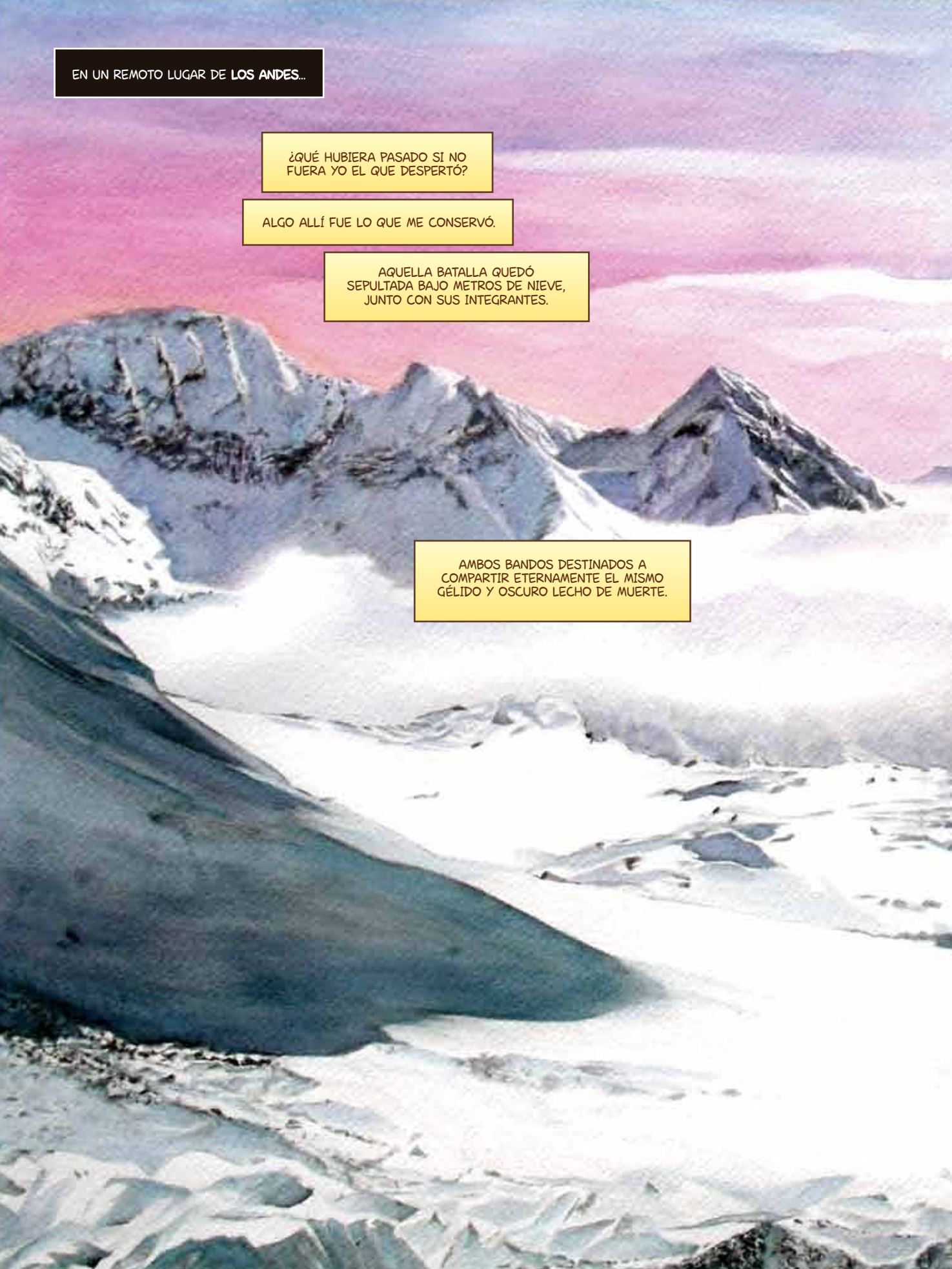
A MEDIDA QUE
PASABAN LOS DÍAS
ESTUDÍ TU CASO. AL
PRINCIPIO ME COSTÓ
ACEPTAR QUE LA ÚNICA
RESPUESTA ESTABA EN
LO QUE CREÍA QUE
ERAN LEYENDAS.

LA NOCHE ANTES DE LA
AUTOPSIA ESTABA AQUÍ MISMO,
EN MI ESCRITORIO, CUANDO
ESCUCHÉ UN GRITO QUE VENÍA
DE LA HABITACIÓN DONDE ESTABA
TU CUERPO. MI CORAZÓN CASI SE
PARALIZÓ, NADIE TENÍA ACCESO A
NINGUNA PARTE DE ESE PISO...

...CUANDO LLEGUÉ ESTABAS
AGONIZANDO. LUEGO DE ABRIR
LA PUERTA, LA LUZ SE REFLEJÓ
EN TU ROSTRO, FUI CÓMPlice
DE UN SECRETO QUE GUARDE
HASTA HOY. RASQUÉ MI
TÚNICA Y CUBRÍ TUS OJOS.

INMEDIATAMENTE
LLAMÉ A MIS COLEGAS
Y CANCELÉ LA AUTOPSIA
CON LA ÚNICA EXCUSA DE
QUE TU CUERPO HABÍA
SIDO ROBADO.

ESTÁ CLARO QUE NO
SERÁS EL MISMO DE ANTES.
NO SABEMOS TU EDAD EXACTA,
NADIE SABE DE TU EXISTENCIA...
NO HAY REGISTROS, TU MEMORIA
SIGUE SIN RECUPERARSE... Y
NECESITARÁS UN NOMBRE.



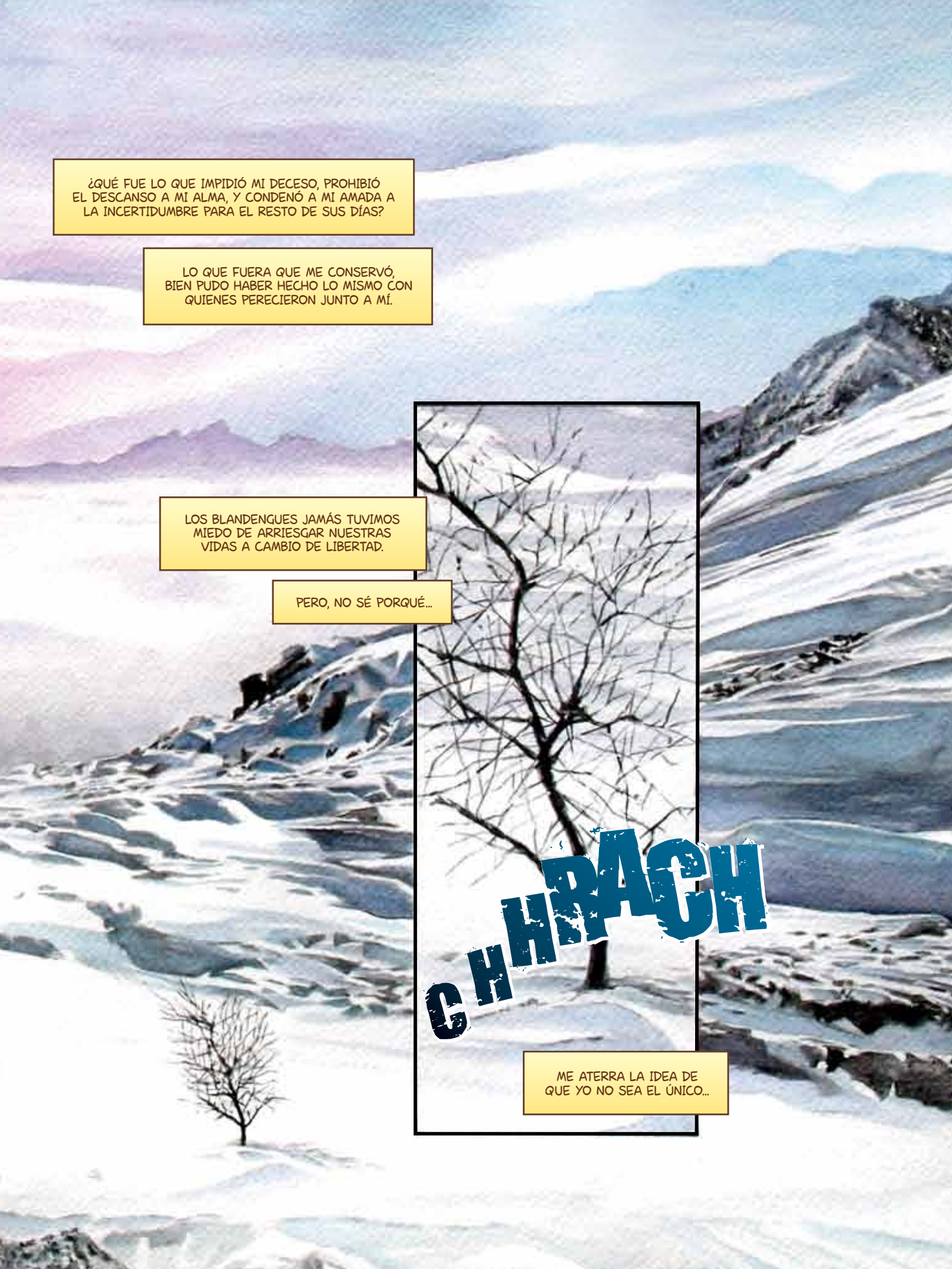
EN UN REMOTO LUGAR DE **LOS ANDES...**

¿QUÉ HUBIERA PASADO SI NO
FUERA YO EL QUE DESPERTÓ?

ALGO ALLÍ FUE LO QUE ME CONSERVÓ.

AQUELLA BATALLA QUEDÓ
SEPULTADA BAJO METROS DE NIEVE,
JUNTO CON SUS INTEGRANTES.

AMBOS BANDOS DESTINADOS A
COMPARTIR ETERNAMENTE EL MISMO
GÉLIDO Y OSCURO LECHO DE MUERTE.



¿QUÉ FUE LO QUE IMPIDIÓ MI DECESO, PROHIBIÓ
EL DESCANSO A MI ALMA, Y CONDENÓ A MI AMADA A
LA INCERTIDUMBRE PARA EL RESTO DE SUS DÍAS?

LO QUE FUERA QUE ME CONSERVÓ,
BIEN PUDO HABER HECHO LO MISMO CON
QUIENES PERECIERON JUNTO A MÍ.

LOS BLANDENGUES JAMÁS TUVIMOS
MIEDO DE ARRIESGAR NUESTRAS
VIDAS A CAMBIO DE LIBERTAD.

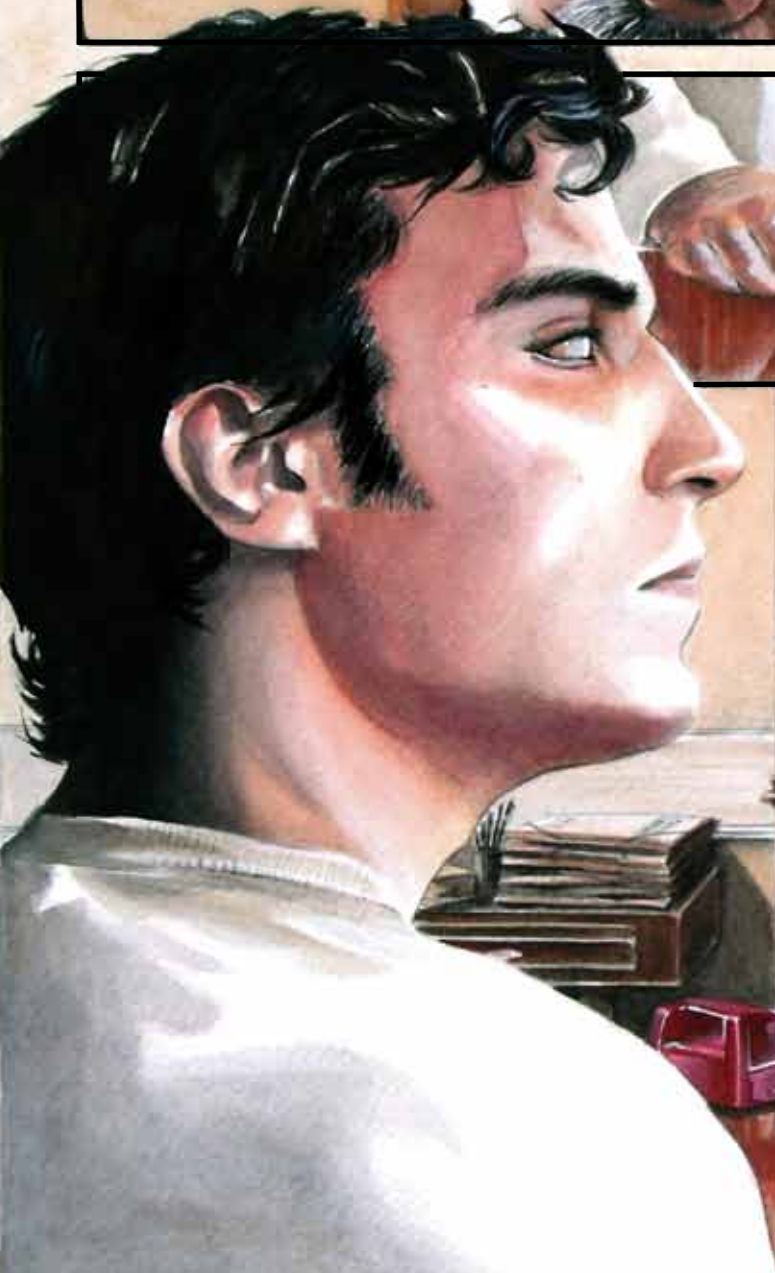
PERO, NO SÉ PORQUÉ...

SHRACH

ME ATERRA LA IDEA DE
QUE YO NO SEA EL ÚNICO...



DOCTOR
VIACAVA...



¡ALELÍ! QUERIDA,
¿CÓMO ESTÁS?

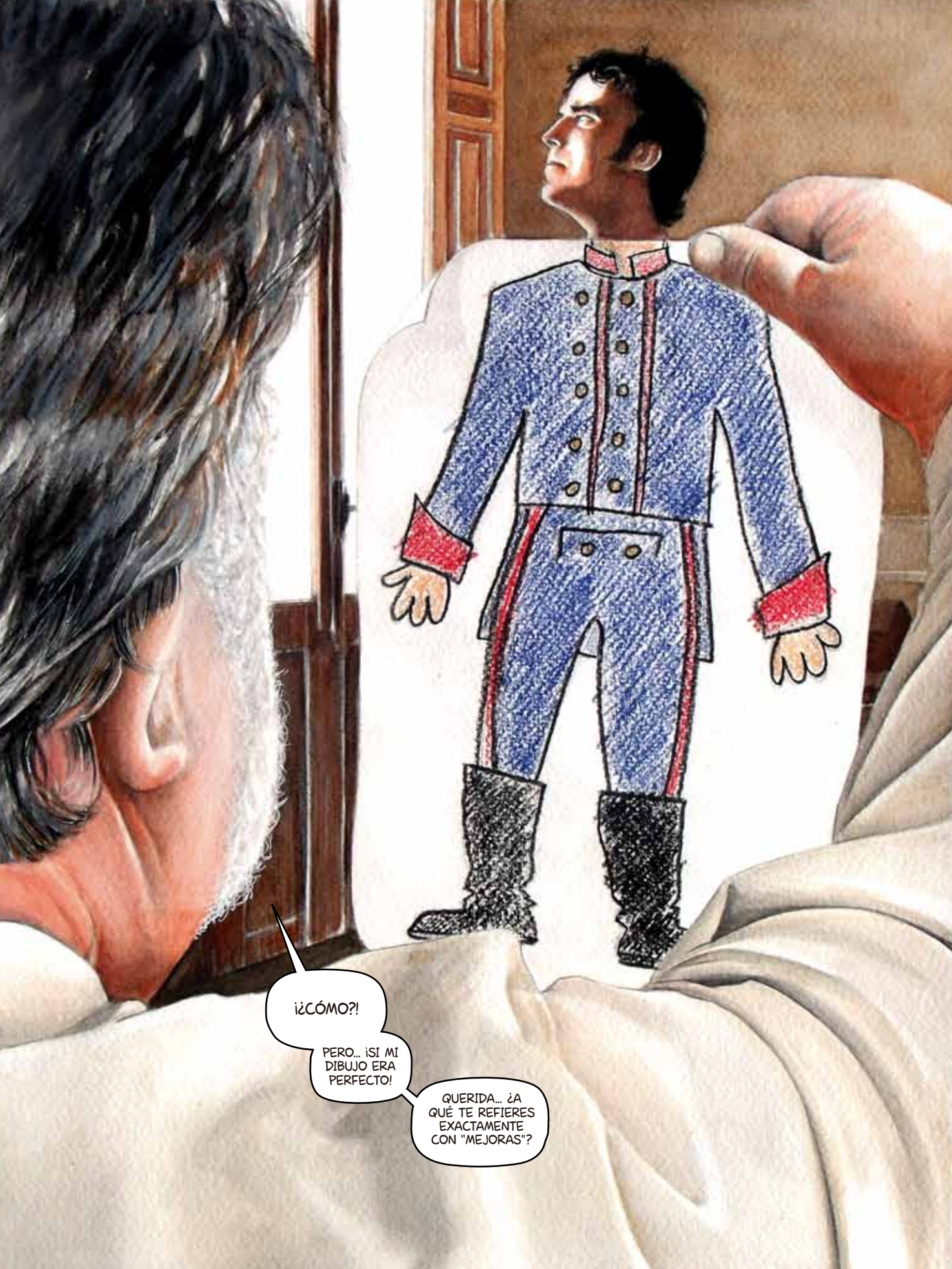
ME ALEGRO DE
QUE ESTÉS BIEN. Y
DIME... ¿HICISTE ESO
QUE TE ENCARGUÉ?



SÍ... ÉL ESTÁ
AQUÍ MISMO
FRENTE A MÍ.

¿YA ESTÁ
PRONTO?

SÍ, SEGURO SERÁ
UNA GRAN SORPRESA...
SEGÚN MI BOCETO SE
VERÁ MUY BIEN.



¿CÓMO?!

PERO... ¡SI MI
DIBUJO ERA
PERFECTO!

QUERIDA... ¿A
QUÉ TE REFIERES
EXACTAMENTE
CON "MEJORAS"?



ADIÓS NIÑOS, HASTA
LA SEMANA QUE VIENE.
SU PADRE ESTÁ POR LLEGAR
EN CUALQUIER MOMENTO,
¡TENGAN CUIDADO!

¿POR QUÉ ALGUNOS AYUDAN A DESCONOCIDOS?
DÉBILES, INCAPACES DE SOLUCIONAR
SUS PROBLEMAS POR SÍ MISMOS...

SERES QUE COMPROMETEN SUS
VIDAS POR AYUDAR A ALGUIEN
QUE JAMÁS SALDARÁ LA DEUDA.

ESTA NOCHE NO HABRÁ HÉROES.
EL PLAN ES SIMPLE... SIN RASTROS,
SIN TESTIGOS, SIN SOBREVIVIENTES...

...SIN MISERICORDIA.



CUANDO MENOS
LO ESPERE...



ENCONTRARÉ
MI OBJETIVO.



LO IDENTIFICARÉ
POR SU MARCA
DE NACIMIENTO.



EN SUS MANOS...



LA LÍNEA DE
LA VIDA...

ES DOBLE.



¡HOLA TÍO!
AQUÍ TENGO
LO QUE ME
ENCARGASTE.

¿EN DÓNDE
ESTÁ ESE
SOLDADITO?

PRRAH

FIN DEL CAPÍTULO 2.

INFORMACIÓN
DE PERSONAJE

SONIA

Es bisnieta de un rey gitano con más de cien años de vida, sigue las tradiciones de su pueblo portando el título de princesa y la responsabilidad de celebrar su destino. Desde niña fue criada con las costumbres místicas de sus orígenes rumanos y las enseñanzas avanzadas de magia y engaño, desarrollando capacidades perceptivas que le permiten ver lo que los demás no pueden.

Pese a su belleza y sus apenas veintidós años, respeta firmemente las tradiciones conservando su virginidad intacta hasta su sagrado matrimonio. Celebración que no tendrá lugar hasta cumplir con aquello que las estrellas han escrito para ella.





INFORMACIÓN
DE PERSONAJE

Dr. VIACAVA

Reservado sobre los detalles de su vida privada, el Doctor Viacava desempeña el rol de director en un importante hospital. Siente una enorme responsabilidad por todas las instalaciones y sus recursos, teniendo que afrontar duras realidades económicas, que le han provocado más de una frustración. Se rumorea que cada mes, dona la mayor parte de su salario al hospital.

Es muy querido por todos y siempre lleva consigo una vieja pipa, que fuma con el tabaco que le regalan aquellos que le han quedado agradecidos.

Hace tres meses y por casualidad, tuvo la oportunidad de estar a cargo de un hallazgo antropológico sin precedentes: un cadáver intacto encontrado en los Andes. Pero la pieza desapareció del hospital en circunstancias misteriosas y las acusaciones de negligencia no tardaron en llegar.

Desde hace un tiempo se lo ve muy cercano a un nuevo paciente, un joven un tanto extraño que lleva siempre los ojos vendados.

Créditos

(Modelos De Referencia De Los Personajes)

Cisplatino	Pablo Zignone
Lobo	Diego Tapié
Sonia	Andrea Silva
Falco	Carlos Latorre
Draco	Javier Lemos
Dr. Viacava	Ricardo Torres
Vicente Luccano	Hugo Tapié
Leonor Lambert	Johana Gerfauo
Serafín / Mandinga	Luis Sanguinetti
Aragón / Valenti	Freddy Tapié
Remigio Mantorras	Fernando Carballo
Jessy Mendoza	Jessica Gonzáles Salvagno
Carolina Mendizábal	María Fernanda Morgade
Alicia “Alelí” Leroy	Micaela Gutierrez De Valle

Extras

Marcelo García, Gabriel Parra,
Agustín Barriola, Ignacio Currais,
Julio Díaz, José Merlino, Lilian Jolotkow,
Carolina Morales, Santiago Pereda, Julio Sosa,
Mabel Novo, Damián Capra, Alejandro Viera,
Sergio Larrañaga, Valentina Pérez De León.

La corrección de los textos está a cargo de Karina Pita.
El arte y el rotulado contienen aportes de Pablo Zignone.

La obra aquí presente es una reedición basada en el material editado de forma impresa entre los años 2008 y 2010, por lo tanto puede presentar pequeñas modificaciones con respecto a la versión original.



CISPLATINO Orígenes. Publicado por Apocalipta Comics / apocalipta.com
Todos los derechos reservados. Los personajes presentes en este número,
así como los elementos relevantes son propiedad intelectual de sus autores.
Todos los personajes e incidentes mencionados son completamente ficticios.
Producto editorial hecho en Uruguay. Prohibida su reproducción y/o copia.

**CISPLATINO ES UN PRODUCTO AVALADO POR
EL INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD
Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY**

Todas las noticias e información acerca de Cisplatino en
WWW.APOCALIPTA.COM

OFFICIALBLOG
apocalipta.com/cisplatino



PRÓXIMO NÚMERO



CISPLATINO ORÍGENES Parte 2 de 3

Falco y Draco siembran el terror buscando un objeto legendario. La historia continúa en un infierno donde podrían caer los héroes.