



DIEGO TAPIÉ · PABLO ZIGNONE



CISPLATINO

ORIGENES

— PARTE 2 DE 3 —

APOCALIPTA COMICS® PRESENTA

CISPLATINO

O R I G E N E S

— PARTE 2 DE 3 —

Arte y diseño gráfico: **Diego Tapié**
Guión: **Diego Tapié y Pablo Zignone**



WWW.APOCALIPTA.COM/CISPLATINO

Cisplatino, Sonia, Lobo y todos sus personajes son propiedad intelectual de Apocalipta Comics.
Basado en la idea original de Diego Tapié y Pablo Zignone. Versión reeditada. Copyright© 2014
Esta publicación es una obra de ficción, cualquier similitud con la realidad es pura coincidencia.

CAPÍTULO TERCERO



“DESCENDIMIENTO”



TRABAJAS DE DÍA Y DE NOCHE
ESQUIVANDO TU MISERIA NATA.

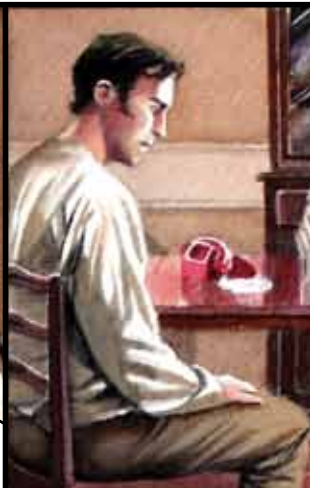
NI PARA ABRAZAR
A TUS HIJOS.

SIN FUERZAS PARA
ESTAR DE PIE...

ÉSTA VEZ LLEGARÁS MUY
CANSADO A TU CASA.



¡ALELI! PASA
POR FAVOR.



TE PRESENTO
A... EUSTAQUIO
ALTÉZ.

¿TODAVÍA
NO DECIDES
SU NOMBRE, TÍO?
RAFAEL QUIROGA
SONABA MEJOR.

ENCANTADA...

...MI NOMBRE ES
ALICIA LEROY,
SOY LA SOBRINA
DEL DOCTOR.
PERO TODOS ME
DICEN "ALELI".



MUCHACHO,
ESTO NO ES
COMO PARA
ANDAR POR
LA CALLE.

¿ENTENDIDO?

SI, DOCTOR
VIACAVA.

NO LE
HAGAS CASO...
ÉL SÓLO QUIERE
PROTEJERTE.

Y PIENSA QUE
QUIZÁS CON
ÉSTO PUEDES
RECUPERAR
ALGUNOS
RECUERDOS.



BUENA SUERTE
SOLDADITO.



ES VERDAD, QUIZÁS SEA PORQUE FALTA EL SOMBRERO.

NI EN BROMA TÍO.

MUCHAS GRACIAS, ES MUY BONITO...

PERO...

PRESIENTO QUE NO COLMÉ LAS ESPERATIVAS.

SKRAA

¡PERO SI MI DIBUJO ERA PERFECTO!

PARECE QUE SU MASA MUSCULAR AUMENTÓ DESDE QUE TOMÉ LAS MEDIDAS...

LA PRÓXIMA VEZ, YO ME ENCARGO DE TOMAR LA--

BOOM



MONTEVIDEO, ABRIL DE 1822.

¡SILENCIO!

DEBEMOS
ESPERAR LAS
PALABRAS DEL
CAPITÁN.

NO TUVE TIEMPO DE RAZONAR
LO QUE ESTABA HACIENDO...

ÉRAMOS DOCE HOMBRES
REUNIDOS, DE LOS ÚLTIMOS
BLANDENGUES DE AQUELLA
TIERRA ESCLAVIZADA.

ESTAMOS
PERDIDOS...
NO BUSQUÉIS
SOLUCIONES
MÁGICAS.

ACUDIMOS CON URGENCIA
Y EN SECRETO, IGNORANDO
EL PELIGRO QUE SIGNIFICABA.

ENTRE NOSOTROS, EL TRAIADOR.
INFILTRADO HACÍA YA ALGÚN TIEMPO POR
EL EJÉRCITO DE **SERAFÍN DO SANTOS**.

LA SUERTE NO ESTABA DEL
LADO DEL **CAPITÁN ARAGÓN**.

¿SÓLO DOCE
HOMBRES PARA
LIBERAR LA
CISPLATINA?

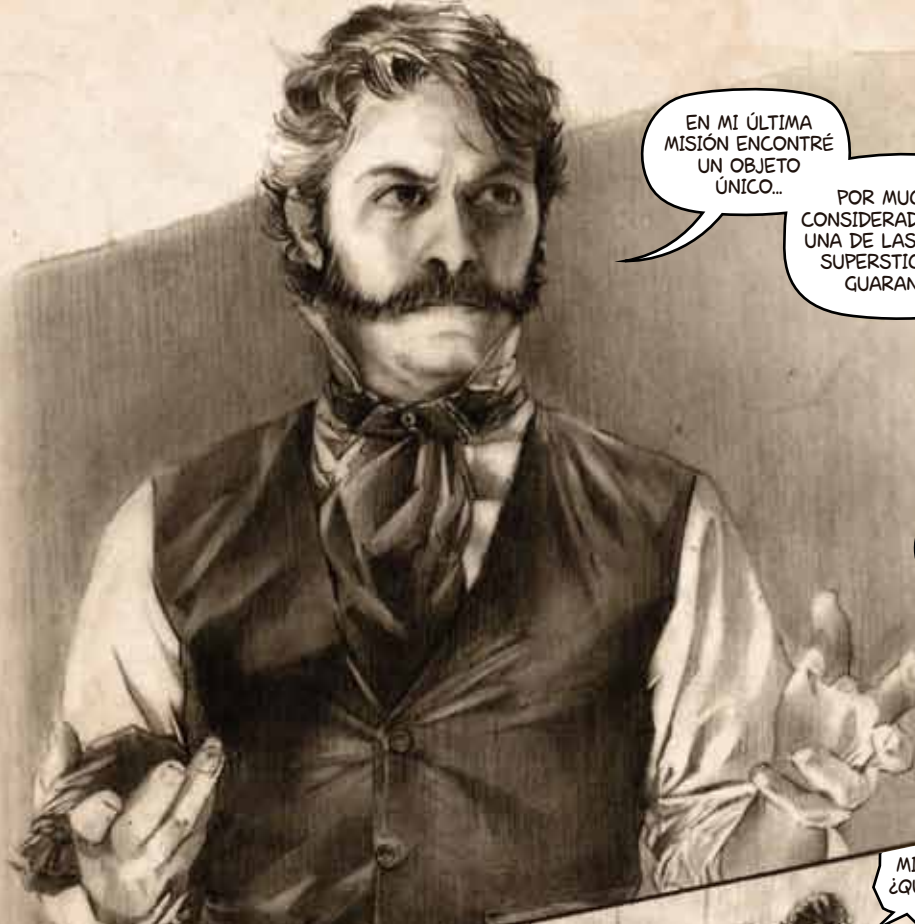
¿ES POR
ESO QUE
ESTAMOS
AQUÍ?!

BUENAS
NOCHES MI
CAPITÁN.

BUENAS
NOCHES.

DISCULPEN LA
DEMORA Y LA FALTA
DE INFORMACIÓN A
LAS CAUSAS DE
ESTA REUNIÓN.

LO QUE VI AQUEL DÍA
JAMÁS LO IMAGINÉ.



EN MI ÚLTIMA
MISIÓN ENCONTRÉ
UN OBJETO
ÚNICO...

POR MUCHOS
CONSIDERADO COMO
UNA DE LAS TANTAS
SUPERSTICIONES
GUARANÍES.

ESTA NOCHE,
USTEDES SERÁN
LOS PRIMEROS Y
LOS ÚLTIMOS EN
PRESENCIAR
SU PODER.

AQUÍ LES
PRESENTO...



MI CAPITÁN,
¿QUÉ ES ESO?

¡SANTO
DÍOS!

¡EL OJO DE
BAITAXÁ!

NO TEMA,
NO LE HARÉ
DAÑO.

CADA PERSONA, UN
PODER DIFERENTE.

SI LA SUELTAS,
LO PIERDES.

QUIEN POSEA
ESE ARTEFACTO,
TENDRÁ PODER.



EL DAÑO
OCURRIRÍA SI
ESTE OBJETO
CAE EN MALAS
MANOS...

FRUSTRANDO
TODAS NUESTRAS
ESPERANZA DE
LIBERTAD.

POR ELLO, ES
QUE DEBEMOS
OCULTARLA
PARA SIEMPRE.

DICE LA LEYENDA, QUE SI VIVES LA
VIDA ENTERA JUNTO A ESTA PIEDRA...
TENDRÁS PODER ETERNAMENTE.



JUSTO
AQUÍ.

EL DESTINO SE
CONVIRTIÓ EN
UNA MASACRE.

IGNORÁBAMOS QUE EN
REALIDAD LAS PIEDRAS...

ERAN DOS.

AL ABANDONAR LA NIÑEZ ME
ENLISTÉ DE FORMA VOLUNTARIA
AL CUERPO DE BLANDENGUES.

PARA AYUDAR A CONSTRUIR ESTA
FORTALEZA, QUE PROTEGERÍA EL PRIMER
FARO QUE ALUMBRÓ EL **RÍO DE LA PLATA**.

CERCA DE AHÍ VIVÍA ELLA,
LA CONOCÍ DE CASUALIDAD
Y SE CONVIRTIÓ EN MI
PRIMER Y ÚNICO AMOR.

SÓLO PUDE DECIRLE QUE PARTIRÍA
HACIA EL OESTE Y QUE PRONTO
VIVIRÍAMOS EN UN ESTADO LIBRE
DE CUALQUIER MONARQUÍA.



SE SUPONÍA QUE VOLVERÍA EN
POCOS DÍAS Y NOS ENCONTRARÍAMOS
NUEVAMENTE EN AQUEL LUGAR.



¡NADA!

¿DÓNDE
ESTÁ?!

MÁS VALE
QUE HABLES
PEQUEÑO...

...O TENDRÁS
LA MISMA
SUERTE QUE
TU HERMANO.



ES ÉL...

Y ESTÁ EN
PELIGRO!



NO...

¡NO COMETA
UNA LOCURA,
YA NO SE PUEDE
HACER NADA!

LO SIENTO
MUCHO SEÑOR
MANTORRAS.

¡MIS
HIJOS!

¡NOOOOO!

...ENCONTRARÁN
EL SABLE Y LUEGO
DESAPARECERÁN.

JEFE, EL PLAN
SIGUE A LA
PERFECCIÓN.
NINGÚN VEHÍCULO
PODRÁ LLEGAR
AL LUGAR.

FALCO Y DRACO
DICEN QUE HAY NIÑOS
ADENTRO... PERO NO
SON UN PROBLEMA.

EN CUALQUIER
MOMENTO...

ES MÍO.

¡MIREN!

¡HAY ALGUIEN
CORRIENDO
EN EL TECHO!



AUNQUE ESTABA EN
UN NUEVO MUNDO,
MI COMPROMISO POR EL
DEBER ERA EL MISMO:

PROTEGER AL
NECESITADO...

ASÍ TUVIERA QUE
DESCENDER AL
PROPIO INFIERNO.



¿Y ÉSTE?

POR AQUÍ
HAY UNA SALIDA,
TENEMOS POCO
TIEMPO.
¡RÁPIDO!



¡LO PEDISTE
RÁPIDO!



PERO, ¿QUÉ
INTENTAS--



¡WOW!

NO
PUEDE
SER...

--HACER?



SU ENERGÍA
CAMBIÓ, PUEDO
SENTIRLO...
PERO NUNCA
VI ALGO ASÍ.

TRANQUILO
FALCO... CREO
QUE ESTÁ
HERIDO.



¡NO!



ÉL LOGRÓ
ESQUIVARME,
SÓLO RASGUÉ
SU ROPA.



¡SEÑOR!

¡LEVANTATE,
NI SIQUIERA TE
HE TOCADO!



¿QUÉ ME
SUCEDE?



AHH...

TODAS
ESAS...
¡VOCES!

¡BASTA!



FIN DEL CAPÍTULO 3.



MANTORRAS

Remigio Mantorras

INFORMACIÓN DE PERSONAJE

Es un viejo habitante del Barrio Sur y descendiente directo de esclavos africanos. Antes de la emancipación, sus ancestros tomaron posesión de un sable de incalculable valor y gran misticismo.

El secreto sólo es conocido por un grupo reducido de personas, y durante varias generaciones ha sido protegido por los primogénitos varones de la familia. Remigio ahora debe confiar el secreto a su hijo mayor que ya alcanza la adultéz. Pero un incendio de origen dudoso, arrasará su hogar y hará cambiar el curso de la historia.



ARAGÓN

INFORMACIÓN
DE PERSONAJE

Capitán Joaquín Aragón

El peligro asechaba y el Capitán Aragón sabía que era tiempo de esconder aquel mágico objeto. Ese brillante artefacto era sorprendente. Él conocía bien su potencial y sabía que otro igual estaba en manos de un antiguo y astuto enemigo.

Fue unánime la aprobación de sus camaradas, aquel otoño de 1822, cuando propuso llevar el Ojo de Baitaxá a un lugar lejos de todo pueblo y corona. Firmaron entonces un pacto y arriesgaron todo lo que les quedaba, partiendo hacia la cordillera de los Andes.

Sencillo, noble y carismático, lideró a este grupo desigual de doce patriotas y valientes, que dejaban atrás hogares y familias. Tras cruzar los laberínticos túneles secretos bajo la ciudad sitiada por el ejército luso-brasileño, ensillaron trece caballos y se encomendaron a un futuro incierto.



INFORMACIÓN DE PERSONAJE

DRACO

Maestro de artes marciales y con un intelecto superior al normal, Draco subestima las capacidades físicas sobre las mentales. Se dice que es capaz de manipular la energía vital.

Su llegada a este mundo es un gran misterio y parece haber sido destinado a servir a Luccano. Pasa largas horas meditando, rodeado de plantas. Su katana lo ha acompañado desde siempre y la usa con gran maestría. Tiene una apariencia sencilla y no posee intereses económicos, demostrado con un estricto respeto al voto de pobreza.

Desde hace un tiempo trabaja codo a codo con Falco, aunque su relación es bastante conflictiva. En los últimos días se les encomendó completar un trabajo que parecía sencillo, pero algo inesperado complicará las cosas.



EL ESCUADRON DE BLANDENGUES

También conocidos como Dragones, es una unidad militar de caballería del Uruguay cuyos orígenes se remontan a los tiempos de la dominación colonial de España en la región.

Los cuerpos de blandengues eran milicias criollas del Río de la Plata, donde se hacía frente a los indígenas de la Pampa y del Chaco, así como a las incursiones de los portugueses en la región de la Banda Oriental.

Su nombre se debe a que al ser revistados por el gobernador, blandieron las lanzas con las que estaban armados en señal de homenaje a las autoridades.

Era su uniforme, casaca corta y calzón azul, de alzapón ancho, con tres botones; vuelta, solapa, chupa y collarín encarnado, con galón estrecho y botón dorado; como asimismo, de un capote de bastones, aplomado.



CAPÍTULO CUARTO



“EXPIACIÓN”

TERMINAL GENERAL ARTIGAS, FUTURO CERCANO.

ES UNA
PENNA...

ELLA...
NO TUVO LA
MISMA SUERTE
QUE TÚ.

LAMENTO LA
INTERRUPCIÓN...
NO CREAS QUE
SOY UN SALVAJE.

AUNQUE
TÚ YA ME
CONOCES.

CURIOSAMENTE
LA SUERTE ERA
SU RUBRO, ¿NO?

PERO
NINGUNO ES
MÁS ADECUADO
A TU REALIDAD...

COMO EL NOMBRE
MALDITO QUE
HAS ADOPTADO
POR TI MISMO.

AHORA QUE ERES
POPULAR, LA PRENSA TE
HA DADO INFINIDAD DE
NOMBRES HERÓICOS.

ASÍ QUE EMPUÑA
ESE SABLE Y MUERE
DE UNA VEZ...

¡CISPLATINO!



NO PODÍA LEVANTAR
LA GUARDIA.



NECESITABA UNOS
SEGUNDOS MÁS.

JAMÁS SENTÍ TANTO
DOLOR Y ANGUSTIA.



FUE COMO
ESCUCHAR
A MILES DE
PERSONAS
EN PELIGRO
PIDIENDO
AYUDA.



STUCK



SOLO PODÍA MOVER UN
BRAZO. EL RESTO DE MI
CUERPO SEGUÍA ENTUMECIDO.

DEBÍA HACER ALGO...



DISCULPE...



¿Y AHORA...



...QUÉ?



UHHBB...



¿QUE ESTÁ
SUCEDIENDO
AHÍ?

¡TERMINEN
DE UNA VEZ...

INÉPTOS!



BAJO LOS PIES DE NUESTROS ENEMIGOS, AQUELLOS
TÚNELES SECRETOS NOS PERMITIERON ESCAPAR.

EL CAPITÁN ARAGÓN NOS ESPERABA
AFUERA JUNTO AL RESTO DE LOS HOMBRES.



ANDUVIMOS LARGOS DÍAS A LOMO
DE UNOS VIEJOS REDOMONES.

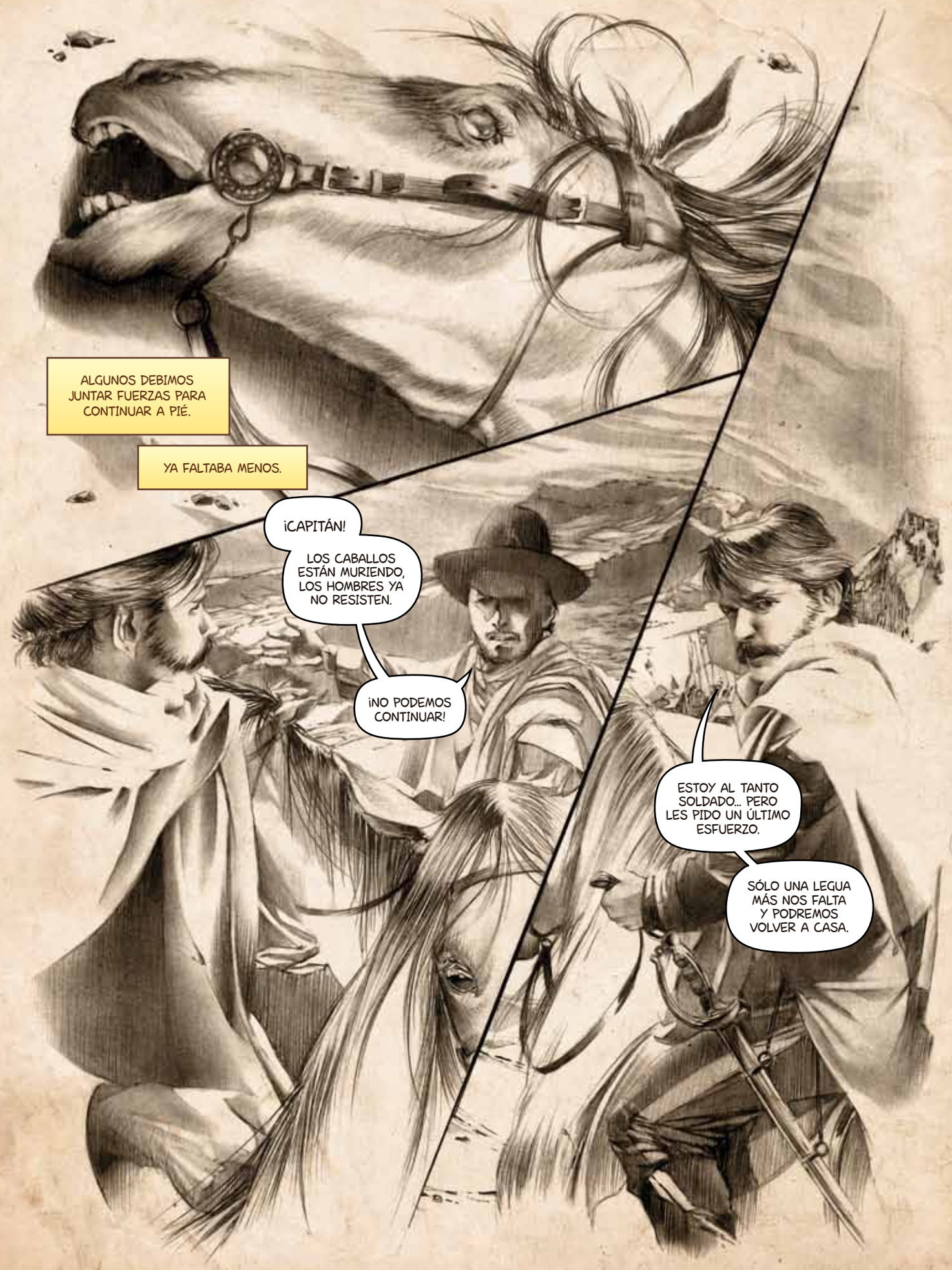
RECUERDO EL CANSANCIO,
EL HAMBRE Y TAMBIÉN EL FRÍO.

PARECÍA QUE EL CAMINO TRATABA
DE IMPEDIR NUESTRA CRUZADA.



PERO SEGUIMOS ADELANTE...

Y YO SOLO PENSABA EN VOLVER
PARA ABRAZARLA A ELLA.



ALGUNOS DEBIMOS
JUNTAR FUERZAS PARA
CONTINUAR A PIÉ.

YA FALTABA MENOS.

¡CAPITÁN!

LOS CABALLOS
ESTÁN MURIENDO,
LOS HOMBRES YA
NO RESISTEN.

¡NO PODEMOS
CONTINUAR!

ESTOY AL TANTO
SOLDADO... PERO
LES PIDO UN ÚLTIMO
ESFUERZO.

SÓLO UNA LEGUA
MÁS NOS FALTA
Y PODREMOS
VOLVER A CASA.



ANTES DE LLEGAR, ÉL NOS
DETUVO A LA VOZ DE ALTO...



...COMO SI HUBIERA VISTO EL
DESTINO QUE NOS ESPERABA.



¿UH?



UNA HIPÓCRITA
METRALLA LO
INICIÓ TODO.



AQUELLO ERA
UNA EMBOSCADA.



¡AURA!



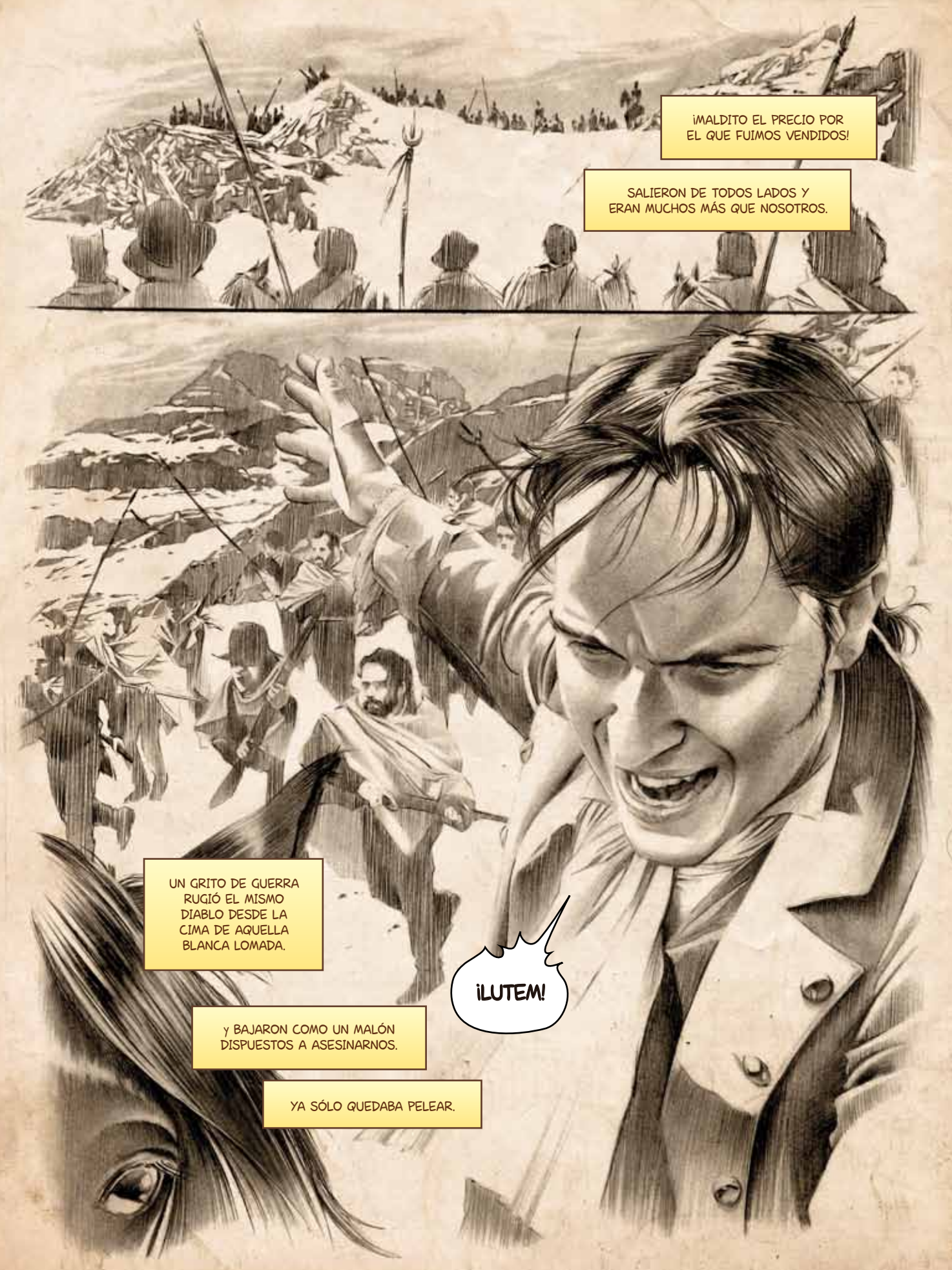
¡VAS A
PAGAR CON
TU SANGRE...



TRAIDOR!



¡TODOS VAN
A MORIR!



¡MALDITO EL PRECIO POR
EL QUE FUIMOS VENDIDOS!

SALIERON DE TODOS LADOS Y
ERAN MUCHOS MÁS QUE NOSOTROS.

UN GRITO DE GUERRA
RUGIÓ EL MISMO
DIABLO DESDE LA
CIMA DE AQUELLA
BLANCA LOMADA.

y BAJARON COMO UN MALÓN
DISPUESTOS A ASESINARNOS.

¡LUTEM!

YA SÓLO QUEDABA PELEAR.



GRACIAS
NIÑO.

SUJÉTATE
FUERTE. ES
HORA DE
IRNOS.

ESTÁ JADEANDO. AL VERME SU
MIEDO AUMENTA. TE PROMETO
QUE ESTARÁS A SALVO.



DEBÍA AYUDARLO A
SALIR DE ESE INFIERNO.

¡VAMOS VIEJO!



SÓLO UN
PASO MÁS.



SECRET



SENTÍA LOS
LATIDOS DE
SU CORAZÓN.

ACERCA

PERO YA NO
LE ATERRABA
MI MIRADA.



ESTAS
A SALVO.



¡PAPÁ!



NO HABÍA TIEMPO PARA
AGRADECIMIENTOS.

EL HERMANO MAYOR
DE ESE NIÑO TODAVÍA
ESTABA AHÍ DENTRO.

Y YO ERA EL DESCONOCIDO
CON LA RESPONSABILIDAD
DE TRAERLO VIVO.



3... 2... 1...
¡AL AIRE!



LAS PÉRDIDAS MATERIALES
PARECEN SER ABSOLUTAS.



¿QUÉ ESTÁS
VIENDO?

NO ENCUENTRO PALABRAS PARA
DESCRIBIR LA IMPOTENCIA QUE
SENTIMOS LOS QUE ESTAMOS AQUÍ.

COMO
GANO ALGUNOS
VOTOS.

SOY **JESSY
MENDOZA**
TRANSMITIENDO EN
VIVO DESDE EL
BARRIO SUR.

A LAS 8:45 PM
UNA EXPLOSIÓN
DESATÓ UN ENORME
INCENDIO EN UNA
RESIDENCIA DE
LA ZONA.

AÚN NO
HAN LLEGADO
BOMBEROS NI
POLICÍA...

...PUES LA ASISTENCIA
SE VIO OBSTACULIZADA
DEBIDO A LA MANIFESTACIÓN
EN CONTRA DE LA CANDIDATURA
DE VICENTE LUCCANO, QUE SE
DESARROLLA A POCAS
CUADRAS DE AQUÍ.



LOS VECINOS ASEGURAN QUE
UN HOMBRE UNIFORMADO INGRESÓ
POR LA AZOTEA Y ACABA DE
RESCATAR A UNO DE LOS DOS
NIÑOS DENTRO DE LA CASA.



¡ESPEREN!

¡ACABA DE DESPLOMARSE
LA MITAD DEL TECHO!



¡ÚLTIMA VEZ!
¿DÓNDE ESTÁ
EL SABLE?

ESCÚCHAME
BIEN...

POR FAVOR,
NO SÉ DE LO
QUE HABLA...

NO ME IRÉ DE
AQUÍ CON LAS
MANOS VACÍAS.

¡PADRE!

¿QUÉ ESTÁ
OCURRIENDO
AHÍ FALCO?

¡SALGAN
YA!

YO ME
ENCARGO DEL
RESTO.

ESTÁ
BIEN...

PERO ANTES
ME LLEVARÉ UN
RECUERDO.



CORDILLERA DE **LOS ANDES**, ALGUNOS DÍAS ATRÁS.



MCRRRR

FIN DEL CAPÍTULO 4.

INFORMACIÓN DE PERSONAJE

FALCO

Es el más joven en la terna del séquito Luccano. La mayoría de las veces va acompañado de Draco. El capo mafia considera favorable juntar dos personalidades tan opuestas y complementarias; aunque su carácter irreverente ha hecho que ésta combinación comenzara con algunos tropiezos.

Su imprudencia casi le cuesta la vida en su primer encargo en conjunto, que le dejaría como estigma de aquel día, grandes cicatrices en ambos brazos.

Ahora Lobo los envió a realizar un nuevo trabajo: conseguir un misterioso sable escondido en una vieja casona.





INFORMACIÓN
DE PERSONAJE

Jessy mendoza

JESSY

Apasionada periodista y motivada buscadora de la verdad. Antes de acabar sus estudios universitarios ya había comenzado a trabajar para la cadena de televisión del canal 8, cómo suplente en el móvil del noticiero.

Sus méritos los debe a su propia voluntad y dedicación, y al amor por estar cerca de las noticias e informar con objetividad. Su meta ahora es convertirse en primer corresponsal para las noticias de la edición central.

Hace unos instantes, un incendio se desató en Barrio Sur y Jessy ha recibido la oportunidad de cubrir la nota.

Créditos

(Modelos De Referencia De Los Personajes)

Cisplatino	Pablo Zignone
Lobo	Diego Tapié
Sonia	Andrea Silva
Falco	Carlos Latorre
Draco	Javier Lemos
Dr. Viacava	Ricardo Torres
Vicente Luccano	Hugo Tapié
Leonor Lambert	Johana Gerfauo
Serafín / Mandinga	Luis Sanguinetti
Aragón / Valenti	Freddy Tapié
Remigio Mantorras	Fernando Carballo
Jessy Mendoza	Jessica Gonzáles Salvagno
Carolina Mendizábal	María Fernanda Morgade
Alicia “Alelí” Leroy	Micaela Gutierrez De Valle

Extras

Marcelo García, Gabriel Parra,
Agustín Barriola, Ignacio Currais,
Julio Díaz, José Merlino, Lilian Jolotkow,
Carolina Morales, Santiago Pereda, Julio Sosa,
Mabel Novo, Damián Capra, Alejandro Viera,
Sergio Larrañaga, Valentina Pérez De León.

La corrección de los textos está a cargo de Karina Pita.
El arte y el rotulado contienen aportes de Pablo Zignone.

La obra aquí presente es una reedición basada en el material editado de forma impresa entre los años 2008 y 2010, por lo tanto puede presentar pequeñas modificaciones con respecto a la versión original.



CISPLATINO Orígenes. Publicado por Apocalipta Comics / apocalipta.com
Todos los derechos reservados. Los personajes presentes en este número,
así como los elementos relevantes son propiedad intelectual de sus autores.
Todos los personajes e incidentes mencionados son completamente ficticios.
Producto editorial hecho en Uruguay. Prohibida su reproducción y/o copia.

**CISPLATINO ES UN PRODUCTO AVALADO POR
EL INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD
Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY**

Todas las noticias e información acerca de Cisplatino en
WWW.APOCALIPTA.COM

OFFICIALBLOG
apocalipta.com/cisplatino



PRÓXIMO NÚMERO



CISPLATINO ORÍGENES Parte 3 de 3

El futuro se ve oscuro y es necesario forjar un mejor destino.
La suerte converge para que la esperanza no muera al final...
¿o a caso será el comienzo?