



DIEGO TAPIÉ · PABLO ZIGNONE



CISPLATINO

ORIGENES

PARTE 3 DE 3

APOCALIPTA COMICS ® PRESENTA

CISPLATINO

O R I G E N E S

—— PARTE 3 DE 3 ——

Arte y diseño gráfico: **Diego Tapié**
Guión: **Diego Tapié y Pablo Zignone**



WWW.APOCALIPTA.COM/CISPLATINO

Cisplatino, Sonia, Lobo y todos sus personajes son propiedad intelectual de Apocalipta Comics. Basado en la idea original de Diego Tapié y Pablo Zignone. Versión reeditada. Copyright© 2014 Esta publicación es una obra de ficción, cualquier similitud con la realidad es pura coincidencia.

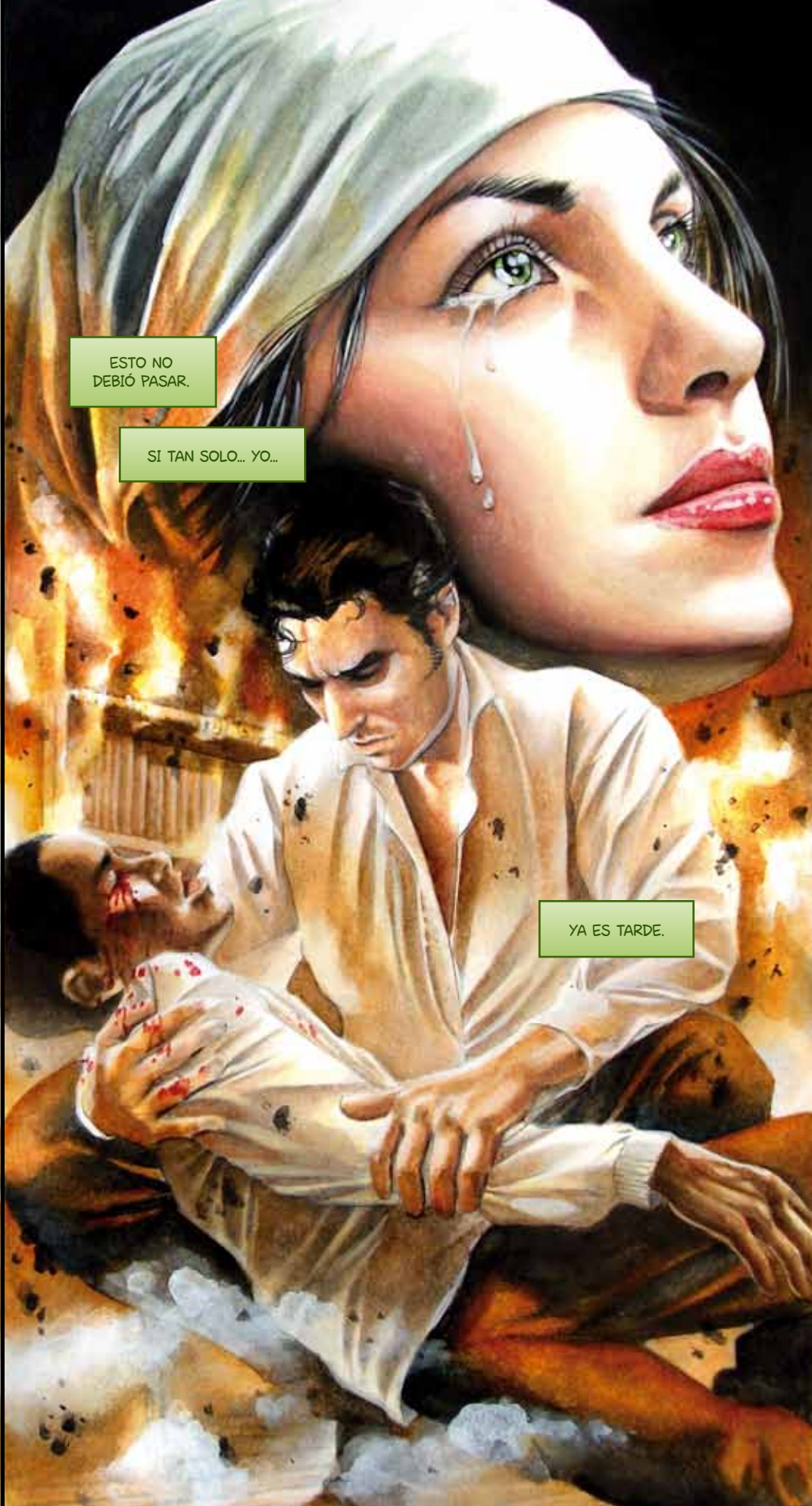
CAPÍTULO QUINTO



“ASCESIS”



HACE MESES...
ALGUIEN DESPERTÓ
DE UN LARGO SUEÑO.



ESTO NO
DEBIÓ PASAR.

SI TAN SOLO... YO...

PERDIÓ SU PASADO.
EL CÍRCULO DE SU VIDA
QUEDÓ INCOMPLETO.

AHORA ÉL FRACASÓ.

YA ES TARDE.



¿NECESITA
AYUDA?

¿QUÉ FUE
LO QUE
SUCEDIÓ?



VENGA, LA
AYUDARÉ A
LEVANTARSE.

PERO...

¿QUÉ
OCURRIÓ?



LA ENCONTRAMOS
AQUÍ DORMIDA.



OH... MI
CABEZA.

NO RECUERDO
QUE ME PASÓ.



ASÍ QUE ESTE ES EL RESULTADO
DEL SACRIFICIO DE LOS QUE
MURIERON POR LA LIBERTAD.

DESCANSA EN
PAZ, NIÑO.

TU SUFRIMIENTO
YA TERMINÓ.



DE HOMBRES SE LLENARON
AQUELLAS BLANCAS COLINAS.

BLANDIMOS NUESTROS SABLES Y
EMPUNAMOS NUESTRAS LANZAS,
LA BATALLA HABÍA COMENZADO.



EL CAPITÁN BUSCÓ EN SU
CINTURA AQUELLA QUE ERA LA
CAUSA DE TAL GÉLIDO SACRIFICIO.



TOMÁNDOLO
FUERTEMENTE
SUS OJOS SE
VOLVIERON LUZ...



WISSSS

...Y CON SU MANO
EXTENDIDA BARRÍA
LOS CUERPOS DE
AQUELLOS ENEMIGOS.



QHHHH

MUCHOS CAYERON POR LOS BARRANCOS Y OTROS
MURIERON POR LOS GOLPES CONTRA LAS ROCAS,
DIEZMANDO ASÍ SUS ALIENTOS E IGUALANDO LA PELEA.



PERO DESDE LO ALTO
ASECHABA EL DIABLO,
COMO EL CÓNDO EN VUELO.



ADIOS...
CAPITÁN.



Y CON FRÍA PRECISIÓN ATRAVESÓ
EL PECHO DE SU RIVAL PONIENDO
EL GRIS PLOMO EN SU CORAZÓN.



EL RELINCHE DE UN CABALLO,
EL GUTURAL RUGIR DE UN
LAMENTO... Y LA MANO
QUE PIERDE SU FUERZA.



SUS PIERNAS QUEDARON ATRAPADAS
TRAS LA CAÍDA Y SUS ESFUERZOS
SE VOLVIERON INÚTILES.



UNO DE LOS
NUESTROS FUE
EN SU AUXILIO.

¡CAPITÁN!

¡NO ME AYUDES!
TOMA LA PIEDRA
Y DEFÍENDELA
CON TU VIDA.



FUEGO...



AQUEL MESTIZO GUARANÍ SE
SORPRENDIÓ AL VER QUE SU
MANO NO SE QUEMABA.

ENTONCES UNA DECENA
DE AGUERRIDOS HOMBRES
ARREMETIÓ CONTRA ÉL...

Y TRAS MIEDO FULGOR.



PERO TODO ESE
FUEGO NO FUE
SUFICIENTE, PUES
ENTRE LAS LLAMAS
SURGIÓ LA MUERTE.



NO TUVO TIEMPO DE ESCAPAR, Y UN
TRAICIONERO FILO CRUZÓ SU CUERPO.



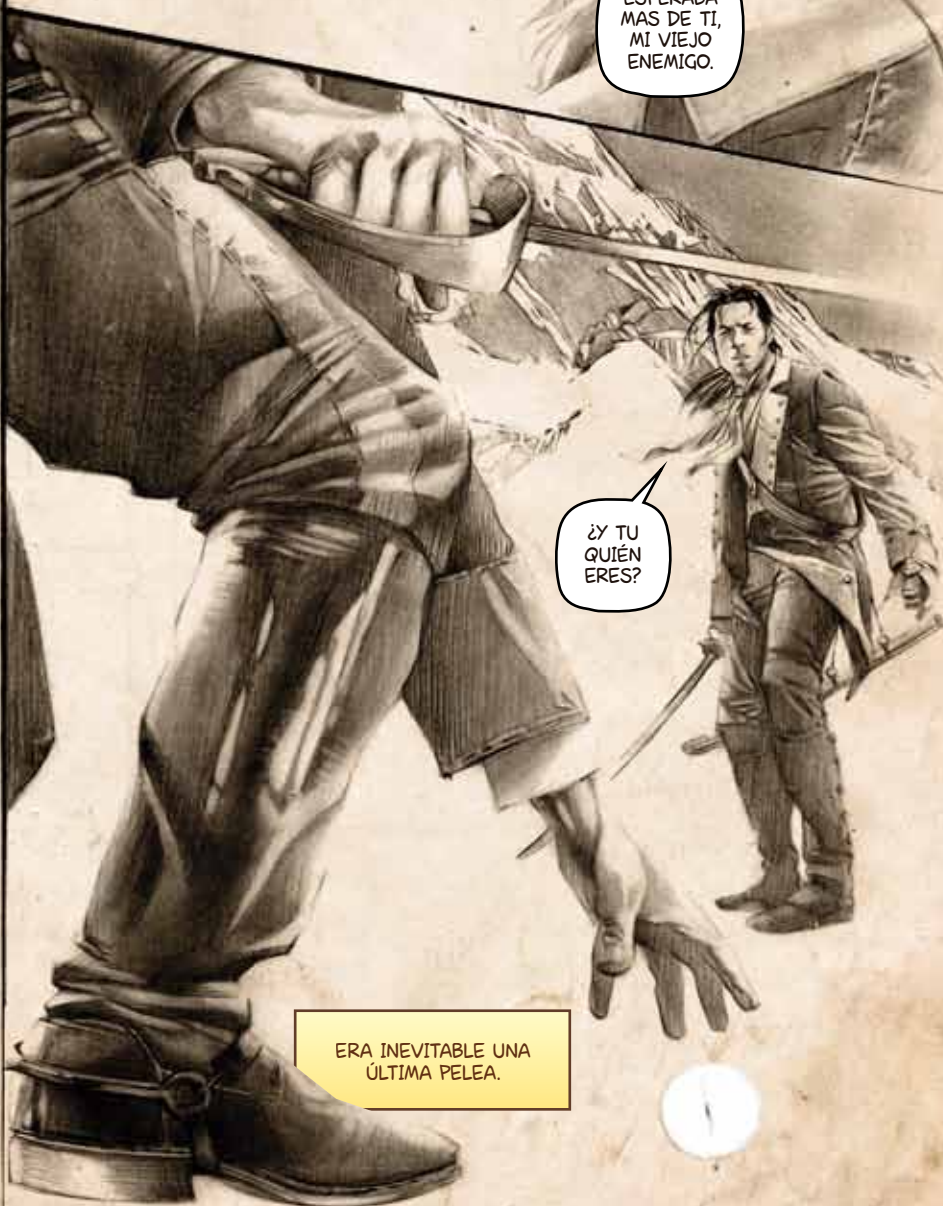
LA BATALLA PARECÍA PERDIDA.
YA NO QUEDABA NADIE EN PIÉ.

JUNTÉ MIS ÚLTIMAS FUERZAS
PARA IMPEDIR QUE ESE
ENDEMONIADO HOMBRE
TOMARA EL OJO DE BAITAXÁ.

SIN IMPORTARME
LAS CONSECUENCIAS.



ESPERABA
MAS DE TI,
MI VIEJO
ENEMIGO.



¿Y TU
QUIÉN
ERES?

ERA INEVITABLE UNA
ÚLTIMA PELEA.



EL DOCTOR VIACAVA
ME ENSEÑÓ QUE UN
GRAN HOMBRE DIJO:

...HARÉ UNA
EXCEPCIÓN.

"OJO POR OJO
Y EL MUNDO
QUEDARÁ CIEGO".

PERO EN
ESTE CASO...

PROM



LA FIESTA
TERMINÓ .

EL DEMONIO
DE OJOS
BLANCOS
EXISTE...

YA NO.

NOS VAMOS
DE AQUÍ...
FALLAMOS.



EL MISTERIOSO
HOMBRE AUN
SIGUE DENTRO...

YA HAN
PASADO
VARIOS
MINUTOS.

HOY EL CIELO
RECIBE UN ALMA
INOCENTE.

ALLÍ NO DUELE.

EL DOLOR SERÁ
PARA LOS QUE
ESTÁN AQUÍ.



DOS HOMBRES SE
ACERCAN A PRESTAR
AYUDAR, PERO...

EL DESTINO CAMBIÓ.
LAS ESTRELLAS MINTIERON.
MIS PESADILLAS TENÍAN RAZÓN.

NO ACEPTARÉ LA DERROTA.
HARÉ ALGO PROHIBIDO.



ES TERRIBLE...

TODO SE REDUCE
A ESCOMBROS...

PERDÓNAME ABUELO.

PORQUE PRONTO
FALLARÉ A MI
PROMESA...





¡OH!
¡POR DIOS!



SWICH



NO PODEMOS
QUEDARNOS
DE BRAZOS
CRUZADOS.



EMERGENCIA

EMERGENCIA

QUIZÁS
EL SIGA
CON VIDA.

VAMOS A
BUSCARLO.

¿DÓNDE?

O TAL
VEZ SI...

NO TENGO
IDEA TÍO, PERO
SEGURO QUE
AQUÍ NO SERÁ...





SI QUIERES QUE
ALGO SALGA BIEN,
HAZLO TU MISMO.

PERMISO... HÉROES
DE LA BUROCRACIA...

NO ME PRESTEN
ATENCIÓN...

SIGAN CON SU CARNAVAL
DE AYUDA SUPERFLUA
LUEGO DE UNA TRISTE
LLEGADA TARDÍA.



¿QUIÉN CREERÍA QUE UN SIMPLE
PEDAZO DE METAL CAUSARÍA
TAL FUNESTO DESENLACE?

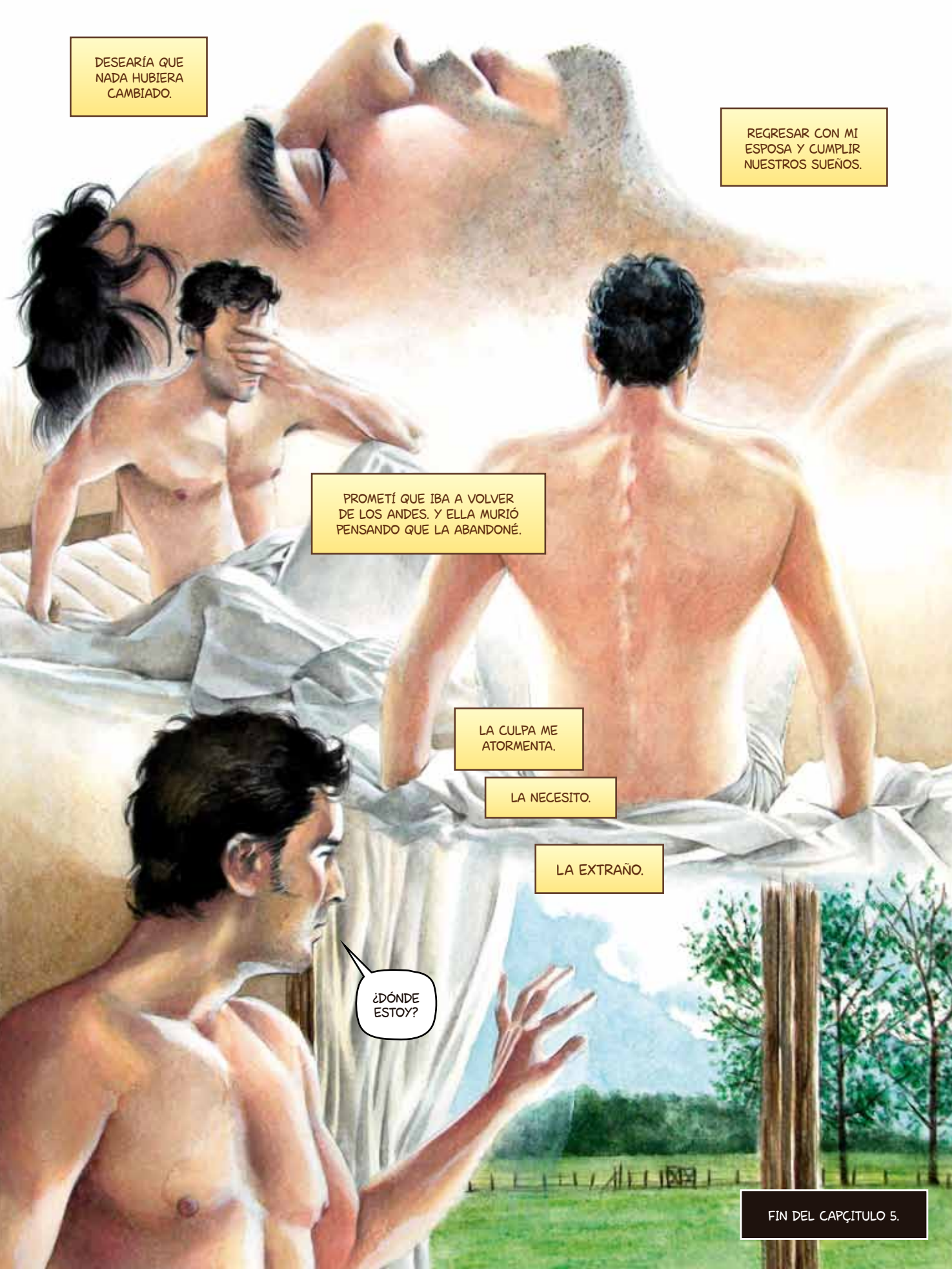


LA POLICÍA
TÉCNICA YA
ESTÁ POR
LLEGAR.



NO SE
PREOCUPE
SEÑOR...

YA LO
TENGO.



DESEARÍA QUE
NADA HUBIERA
CAMBIADO.

REGRESAR CON MI
ESPOSA Y CUMPLIR
NUESTROS SUEÑOS.

PROMETÍ QUE IBA A VOLVER
DE LOS ANDES. Y ELLA MURIÓ
PENSANDO QUE LA ABANDONÉ.

LA CULPA ME
ATORMENTA.

LA NECESITO.

LA EXTRAÑO.

¿DÓNDE
ESTOY?

FIN DEL CAPÍTULO 5.



ALELÍ

Alicia Leroy

Desde niña sus amigos la llamaban “Alelí” debido a la semejanza del color de su cabello con la flor de mismo nombre.

INFORMACIÓN DE PERSONAJE

Al terminar la secundaria comenzó la carrera de diseño de modas, con muchos meritos y pocos desafíos personales. Hasta el día que su tío, el Dr. Viacava, la llamó. Ella fue enseguida a verlo al hospital. Su tío le dijo que necesitaba confeccionar un traje militar, pero no era cualquier uniforme. Él tenía unos rudimentarios bocetos que había dibujado a mano, no mucho mejor de lo que haría un niño. Alelí logró descifrar que se trataba de un uniforme antiguo de Blandengue; rompió la seriedad de su tío con una carcajada y aceptó el desafío.

LUCCANO

Don Vicente Luccano

Descendiente de inmigrantes italianos, mantiene costumbres tan fuertes que hasta posee el acento de aquel idioma. Impecable y fantasmal, siempre sobrevestido aunque el clima no amerite.

“Don Luccano” es un hombre con increíble influencia y poder, tanto económico como político. Desde niño estuvo fuertemente vinculado a la “cossa nostra”, viviendo duros golpes que le obligaron a madurar rápidamente para sobrevivir.

Es el último heredero de un linaje criminal. Ni todo su dinero pudo comprar una descendencia biológica.

Del pugilismo al contrabando, el tiempo y la sangre lo premiaron con el título de Capo Mafioso. Edificó su imperio con propósitos tan marcados como terribles, comprando la ley y corrompiendo la justicia. Sin embargo su ambición ahora lo llevan a presentarse como candidato a la presidencia de la república.

El secreto mejor guardado no es un misterio para él y ha encargado a sus sicarios una tarea sencilla: conseguir a cualquier costo un raro sable de plata.





LA PROVINCIA CISPLATINA



El 18 de mayo de 1811, José Gervasio Artigas venció a España en la Batalla de Las Piedras. Dos años después la Banda Oriental fue renombrada como Provincia Oriental, pasando a formar parte de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Más tarde se formó la Liga Federal de la cual Artigas fue declarado Protector.

La influencia y el prestigio de la Liga Federal inquietó a la Monarquía Luso-Brasileña, que en agosto de 1816 invadió la Provincia Oriental con la intención de destruir al Protector y su revolución. Las fuerzas invasoras, gracias a su superioridad numérica y recursos, ocuparon Montevideo el 20 de enero de 1817, proclamando el territorio como propio bajo el nombre de “Provincia Cisplatina”, y finalmente, después de una lucha de tres años, derrotó a Artigas en la Batalla de Tacuarembó.

Los territorios se habían anexado a la jurisdicción de Rio Grande do Sul. Y en 1821, la Provincia Cisplatina pasó a manos del Reino de Brasil.

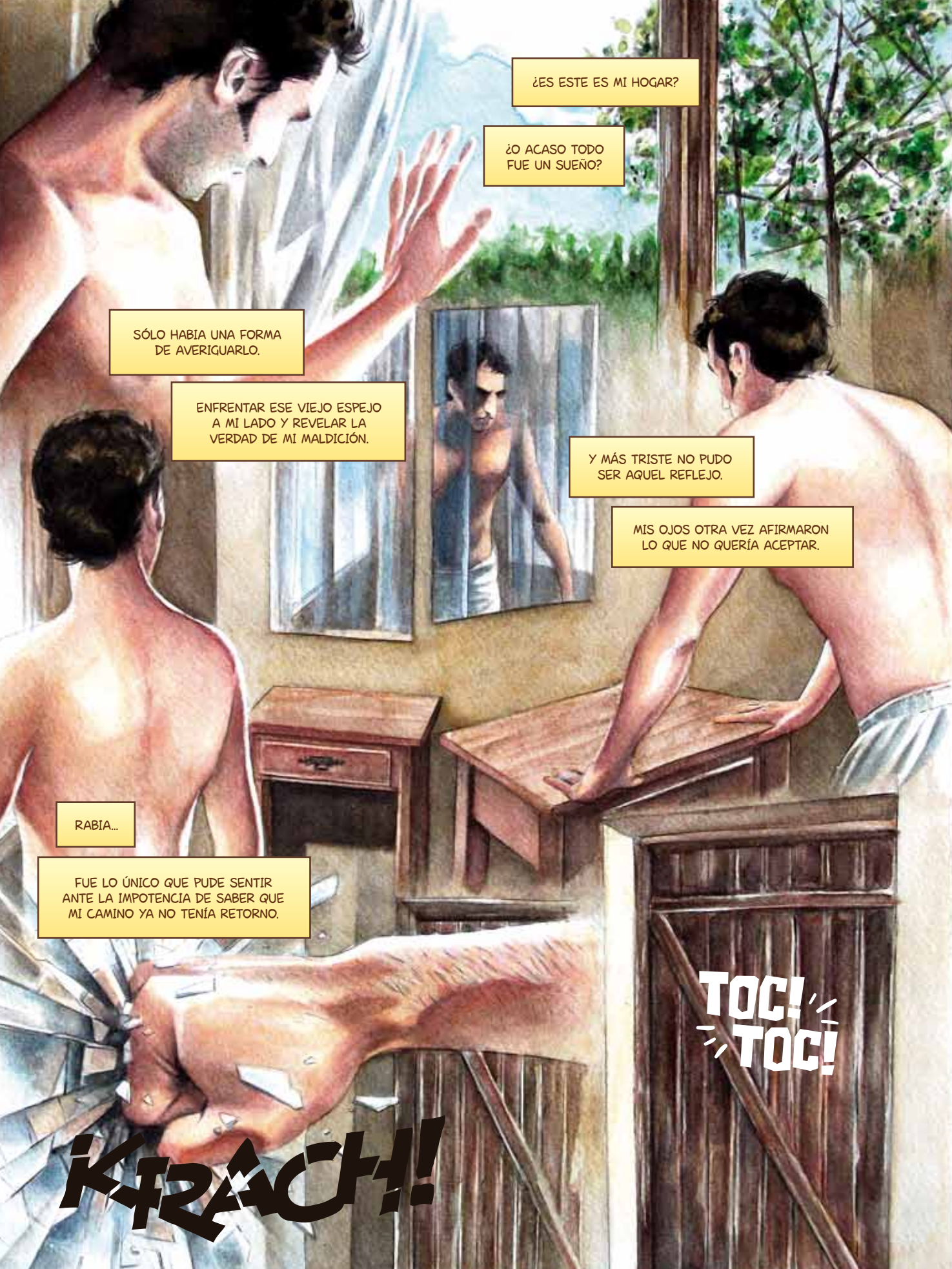
El prefijo latino “cis”, significa “de este lado”. El Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarves, también tenía planes para anexar el actual territorio argentino como la “Provincia Transplatina”.

Como reacción, un grupo de nobles uruguayos conocidos como los “Treinta y Tres Orientales” liderados por Juan Antonio Lavalleja, declararon su independencia el 25 de agosto 1825 con el apoyo de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Esto condujo a la “Guerra Cisplatina”. En 1828 el Tratado de Montevideo, impulsado por el Reino Unido, dio a luz a Uruguay como estado independiente.

CAPÍTULO SEXTO



“ A P O T E O S I S ”

A man with dark hair is shown from the chest up, shirtless, looking out a window with white curtains. His right hand is pressed against the glass. In the background, a mirror on the wall reflects his face. To the right, another shirtless man is seen from the back, leaning on a wooden desk. The room has a window with a view of green trees outside.

¿ES ESTE ES MI HOGAR?

¿O ACASO TODO
FUE UN SUEÑO?

SÓLO HABÍA UNA FORMA
DE AVERIGUARLO.

ENFRENTAR ESE VIEJO ESPEJO
A MI LADO Y REVELAR LA
VERDAD DE MI MALDICIÓN.

Y MÁS TRISTE NO PUDO
SER AQUEL REFLEJO.

MIS OJOS OTRA VEZ AFIRMARON
LO QUE NO QUERÍA ACEPTAR.

RABIA...

FUE LO ÚNICO QUE PUDE SENTIR
ANTE LA IMPOTENCIA DE SABER QUE
MI CAMINO YA NO TENÍA RETORNO.

**TOC!
TOC!**

KRACTH!!



OH CIELOS...
SUS OJOS...

LA REALIDAD GOLPEÓ A LA PUERTA
Y CUAL MONSTRUO YO LA ASUSTÉ

CON LA SIMPLE CONDICIÓN DE PORTAR AQUELLA
FRÍA Y ATERRADORA MARCA EN MI MIRADA.



BUENOS...
BUENOS DÍAS
SEÑOR...

TENGO
UNA ENTREGA
PARA USTED.

LAMENTO
MUCHO SU
CEGUERA.



NO SE
PREOCUPE,
VEO MUY
BIEN.

ES QUE SUS
OJOS BLANCOS...
Y YO CREÍ--

¿CÓMO SABE
QUE ES PARA MÍ?
NI SIQUIERA SÉ
DONDE ESTOY.

PUES LA
GENTE DE ESTA
CHACRA ME ENVIO A
ENTREGARLE ESTO
EN PERSONA A
USTED AQUÍ.

ESTÁ BIEN,
LE AGRADEZCO
LA MOLESTIA.



ES MI
TRABAJO
SEÑOR.

¡CADETE
DAMIÁN
SIEMPRE A SU
SERVICIO!



DISCÚLPAME SI ESTÁS UN POCO CONFUNDIDO AÚN, Y ESPERO QUE ESTÉS BIEN LUEGO DE ESTOS CUARENTA DÍAS EN LOS QUE HAS ESTADO INCONSCIENTE.



TAL VEZ TE SIENTAS UN POCO DÉBIL TODAVÍA, PERO CON EL PASO DE LOS DÍAS TE RECUPERARÁS. TU ERES UN HOMBRE FUERTE Y POCO CONVENCIONAL.

NO SÉ SI RECUERDAS TODO LO OCURRIDO.



LUEGO DEL INCENDIO QUE TE DEJÓ EN ESE ESTADO, LOGRASTE SOBREVIVIR AL COLAPSO DE LA VIEJA CASONA, PERO QUEDASTE MUY GRAVE POR LOS GOLPES Y EL HUMO, Y ENTRASTE EN COMA.

ENTONCES DECIDÍ ENVIARTE A LA CASA DE UNOS VIEJOS AMIGOS CERCA DE LA CIUDAD DE PAYSANDÚ.

ES GENTE MUY HUMILDE Y CONFIABLE A QUIENES AYUDÉ ALGUNA VEZ, Y APROVECHÉ PARA COBRAR UN FAVOR, ASÍ QUE LES PEDÍ QUE TE RECIBIERAN Y TE CUIDARAN ALLÍ HASTA QUE DESPERTARAS.

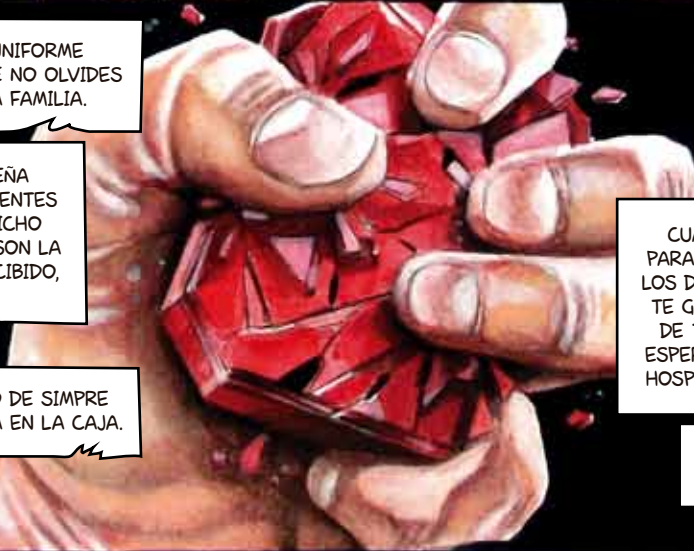
ESPERABA SINCERAMENTE QUE AL ESTAR EN UN LUGAR MÁS PARECIDO A TU ANTIGUO HOGAR, PUDIERAS RECORDAR ALGO MÁS DE TU PASADO.

NO SÉ SI HAYA FUNCIONADO, Y DISCULPAME MI ATREVIMIENTO AL HABERTE ENVIADO ALLÍ, PERO ES LO MEJOR QUE SE ME OCURRIÓ PARA TRATAR DE REFRESCAR TU MEMORIA.

JUNTO A ESTA CARTA ENCONTRARÁS EL UNIFORME QUE VESTÍAS EL DÍA DEL INCENDIO PARA QUE NO OLVIDES TU HEROISMO AL INTENTAR SALVAR A ESA FAMILIA.

ADEMÁS ENCONTRARÁS UNA PEQUEÑA CAJA ROJA, EN ELLA HAY UN PAR DE LENTES DE CONTACTO. SÉ QUE YA ME HAS DICHO QUE NO TE GUSTAN, PERO CREO QUE SON LA MEJOR OPCIÓN PARA PASAR DESAPERCIBIDO, USALOS SI LO DESEAS.

TU ATUENDO DE SIEMPRE TAMBIÉN ESTÁ EN LA CAJA.



CUANDO ESTES LISTO PARA REGRESAR PÍDELE A LOS DUEÑOS DE CASA QUE TE GUÍEN A LA ESTACIÓN DE TRENES. YO ESTARÉ ESPERÁNDOTE AQUÍ EN EL HOSPITAL, COMO SIEMPRE.

CON CARÍÑO, TU AMIGO, JUAN VIACAVA.

LA BATALLA QUE SE HABÍA LIBRADO
ENTRE AQUEL BRASILEÑO Y YO
PARECÍA INTERMINABLE.

GRACIAS A AQUEL AMULETO FUE
QUE PUDE HACERLE FRENTE.

EL OJO DE BAITAXÁ
ME PERMITÍA VER MUY
CLARO SUS INTENCIONES,
PODÍA ADIVINAR SU
PRÓXIMO ATAQUE.

KLANCH!

TCHZ!

PERO NO ERA SUFICIENTE
ANTE LA VELOCIDAD Y DESTREZA
DE TAL ESPADACHÍN.

A PESAR DE MIS ESFUERZOS UN
DESENLACE SE VISLUMBRABA.

Y NO ERA A
MI FAVOR.

ZUSss!



DELANTE DE MI
AGUARDABA EL FILO
DE UN SABLE QUE
SE ENCIMABA CADA
PASO UN POCO MÁS.

ESE
AMULETO
NO TE
SALVARÁ.

Y A MIS ESPALDAS
EL ABISMO QUE SE
ASOMABA TRAS LA
GRIETA QUE SE
ABRÍA A MIS PIES.



¡DATE POR
VENCIDO!



¡JAMÁS!

VIÉNDOME PERDIDO, SAQUÉ EL ÚLTIMO
ALIENTO DE CORAJE Y ATAQUÉ ANTES QUE ÉL.



¡AAAHH!



¡NO, MI
OREJA!



¡MALDITO! ¡HAS
QUEBRANTADO
MI PERFECCIÓN!

LO HABÍA HERIDO
Y ASÍ GANÉ UNA
OPORTUNIDAD.

UGH...

¡ARGH!

¡ZAZ!

LO ATRAVESÉ POR COMPLETO.



SU SANGRE RECORRIÓ
LENTAMENTE LA HOJA
DE MI ESPADA...

MIENTRAS MI CORAZÓN
ACELERADO PEDÍA OTRA
BOCANADA DE AIRE.

LUEGO LA
SORPRESA...



NO...



CREAS...



QUE ME HAS
VENCIDO.

NO CON
ESTE PODER
QUE ME
PROTEGE.



¿QUE HACES?!

YO JAMÁS MORIRE, PERO TU NO TENDRAS LA MISMA SUERTE.

SU PECHO LO DECLARABA SIN VIDA, PERO SU ROSTRO DEMOSTRABA LO CONTRARIO.

UN PASO DIÓ CON TODO Y HERIDA, ARRASTRANDOME CON ÉL.



¡NOOO!

¡JA!
¡JA!
¡JA!

KRUMPH!



ESO ES TODO LO QUE RECUERDO.

SUPONGO QUE ESA CAÍDA ME QUITÓ LA VIDA...

O ESO DEBERÍA HABER OCURRIDO.

BARRIO SUR, MONTEVIDEO.

PAPÁ, YO
TAMBIÉN LO
EXTRANO,

PERO NO
PODEMOS QUEDARNOS
AQUÍ, YA VIENEN LOS
HOMBRES A DEMOLER
LO QUE QUEDA DE
ESTA CASA.

LA VIDA
HA SIDO INJUSTA
CON NOSOTROS.

¡MALDITAS
PROMESAS!

CUIDAR
DE ESE VIEJO
PEDAZO DE FIERRO...
¿EN QUÉ ESTABA
PENSANDO?

¡TODO ES
MI CULPA!

EN MI MENTE LOS RECUERDOS
AÚN SE MEZCLAN Y DESVANECEN.

Y SIN EMBARGO NO
PUEDO OLVIDAR TODO
EL FUEGO Y LA SANGRE.

LO SIENTO
HIJO, LES HE
FALLADO...

NUNCA DEBÍ
PRMITIR QUE
CARGÁRAMOS
CON ESE PESO.

LA MUERTE DE AQUEL NIÑO SERÁ SIEMPRE
UNA HERIDA INCAPAZ DE CURAR.

PAYSANDÚ, ESA MISMA NOCHE.

TOC!
TOC!

ES EXTRAÑO COMO PUEDO REVIVIR
LOS RECUERDOS MÁS TERRIBLES...

Y PESE A ESO,
AÚN NO SABER CUAL
ES MI NOMBRE.

¿SERÁ QUIZÁS LO
QUE MEREZCO?

¿POR QUÉ A CADA
PASO QUE DOY,
LA DESGRACIA
ME ATORMENTA?

CON SU
PERMISO.
¿SE PUEDE?

ESPERO
NO SE HAYA
LASTIMADO CON
ESE ESPEJO
ROTO.

DISCULPE
QUE VENGA A
MOLESTARLO A
ESTAS HORAS...

VINE A VER
COMO SE
ENCUENTRA.

QUERÍA
DECIRLE QUE
LAMENTO MUCHO
TODO ESTO,

ESTE
CAMPO YA NO
ES NUESTRO Y
TENEMOS QUE
IRNOS MAÑANA
MISMO.

TAL VEZ SEA LO QUE DEBE SER...

Y TAL VEZ DEBA LLEVAR UN NOMBRE
QUE RECUERDE MI DESVENTURA.

HACE UN
MOMENTO
MI MARIDO LO
PERDIÓ TODO
JUGANDO
CONTRA UN
APOSTADOR.

UN NOMBRE MALDITO
QUE CONDENE MI FRACASO
POR LIBERAR LA TIERRA
QUE ME VIO NACER.

MI CICATRÍZ, MI CRÚZ...

ESOS VILES
CARRONEROS DE LAS
GRANDES MAFIAS QUE
ENGAÑAN A LA GENTE Y
LES QUITAN TODO LO
QUE POSEEN...

ESTA VEZ
NOS TOCÓ A
NOSOTROS.

SERÉ POR
SIEMPRE...

UN CISPLATINO.

QUIERO
MARCHARME DE
INMEDIATO.

ESTACIÓN GENERAL ARTIGAS, MONTEVIDEO, A LA MAÑANA SIGUIENTE.

LA JUSTICIA ES RELATIVA
A LOS OJOS DE CADA UNO.

MIENTRAS QUE PARA UNOS
ES INJUSTO PERDER SU
HOGAR O A UN SER QUERIDO...

PARA MI LO ES MUCHO MÁS
LO EFÍMERO DE ESOS SUCESOS.

DRACO,
AQUÍ ESTOY,
LA CAJA HA
LLEGADO
BIEN?

SI, EL
CONTENIDO
ESTÁ UN POCO
INQUIETO...

PERO YA
ESTAMOS
LISTOS.

OKEY, VOY
HACIA ALLÁ,
CÁRGUENLO EN
LA CAMIONETA
PARA LLEVÁRSELO
DE INMEDIATO
AL JEFE.

AH... Y...
JACQUES,
ALGO MÁS...

AUNQUE SI HAY ALGO
QUE ME ATORMENTA...

NO SÉ QUÉ
HACE AQUÍ PERO
ESTAMOS SEGUROS
QUE ES ÉL.

HEMOS VISTO
SUBIR A ESTE TREN
A AQUEL SUJETO
DE UNIFORME...

EL DE LOS
OJOS BLANCOS,
QUE CASI EVITA QUE
CONSIGUIERAMOS
EL BENDITO
SABLE.

ES HABER PERDIDO LA OPORTUNIDAD
DE ENCONTRARME CARA A CARA CON
ESE INFELIZ DE LOS OJOS BLANCOS.

PERO...

QUIZÁS...

HOY LA VIDA
ME SONRÍA.

SI...
LO VEO,
ES ÉL!

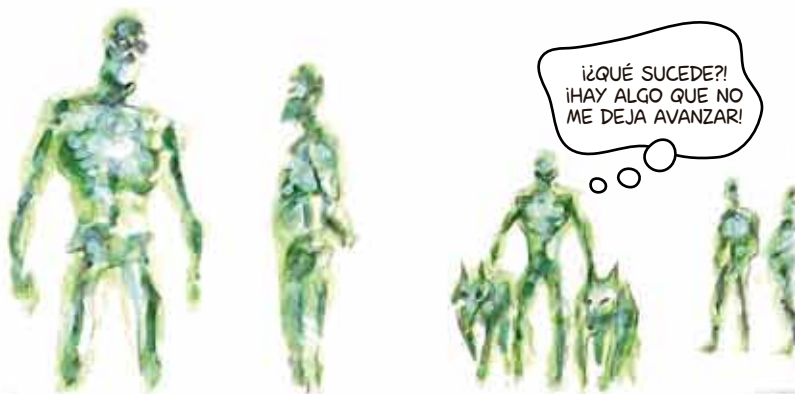
ESE
BASTARDO...
INO SE ME
ESCAPARÁ!

CLINK
CRINK



LARGO FUE MI CAMINAR
PARA ACERCARME A TÍ.

SIN EMBARGO NO LOGRÉ
LLEGAR A TIEMPO.



¿QUÉ SUCEDE?!
¡HAY ALGO QUE NO
ME DEJA AVANZAR!



DETEN
TU ANDAR, TÚ
ERES EL QUE
YO BUSCO.

DÉJAME
EN PAZ.

ENSEÑAME
TU MANO, SÓLO
ESO TE PIDO.

PERO TÚ ERES MI FORTUNA
Y POR ESO ROMPERÉ LAS
REGLAS EN ESTE MOMENTO
DE CONVERGENCIAS.

¡ESA EXTRAÑA
GÍTANA ME LO
ARREBATARÁ!



HAS VIVIDO
MUCHO SUFRIMIENTO,
YA ES HORA DE QUE
TRANSFORMES TU
DOLOR EN NUEVA
ESPERANZA.

¿Y QUÉ
PUEDES HACER
TÚ PARA CAMBIAR
LO QUE ESTÁ
HECHO?



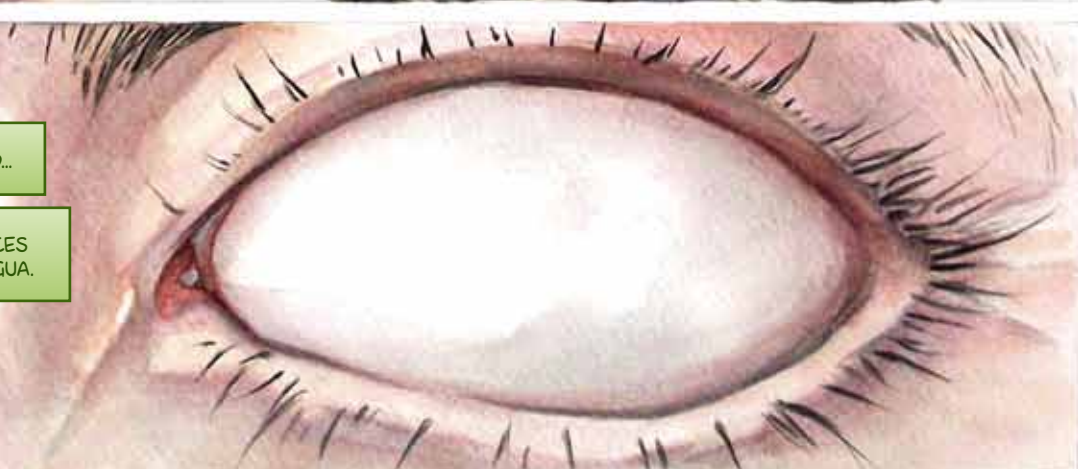
DEMONII PERMITE
SĂ TRĂIASCĂ ZIUA
DIN NOU ACEEASI

TE LIBRARÉ DE LOS
PELIGROS QUE TE ASECHAN
Y TE ENSEÑARÉ EL CAMINO.



Y SI EL TIEMPO FUE EL ENEMIGO...

DEBEMOS ENTONCES
PEDIRLE UNA TREGUA.





PERO PRIMERO VE MÁS
ALLÁ DE ESTE MUNDO,
Y DESPÍDETE DE ELLA.

Y DE TODO LO QUE TE MANTIENE ATADO
A UN PASADO QUE YA NO TE RECLAMA.



SANTIAGO,
HAS VUELTO.

EL PORVENIR TE ESPERA...

Y SOLAMENTE PRECISAS UNA ÚLTIMA
AYUDA PARA HALLAR TU AVENTURA.



LO SIENTO,
PERO ESTA
VIDA YA NO ME
PERTENECE.

UNA MISIÓN
MÁS GRANDE
ME ESPERA.

ADIÓS,
MI AMOR.

AHORA VE Y VIVE...

UNA NUEVA
OPORTUNIDAD.

CUARENTA DÍAS ANTES.

¡POR FAVOR
NO ME MATE!

NO VOY A DAR
DECLARACIONES.

¡LUCCANO!
¡LUCCANO!

...ERA COMO
UN CADAVER
CAMINANTE...

EN LOS ÚLTIMOS
MESES LA **DELINCUENCIA**
A IDO EN AUMENTO Y
LOS CIUDADANOS DE
TODO EL PAÍS ESTÁN
PREOCUPADOS.

EL CONOCIDO
DOCTOR JUAN VIACAVA
ESTÁ ENFRENTANDO DUROS
PROCESOS LEGALES POR
LA DESAPARICIÓN DE UNA
PIEZA ANTROPOLÓGICA
A SU CARGO.

EL CANDIDATO
A LA PRESIDENCIA DE LAS
PRÓXIMAS ELECCIONES,
VICENTE LUCCANO,
AUMENTA SU POPULARIDAD
NOTORIAMENTE.

SIGUEN SUMÁNDOSE
LOS TESTIMONIOS DE
AVISTAMIENTOS DEL
EXTRAÑO MONSTRUO
EN LOS CAMPOS DEL
NOROESTE DEL PAÍS.

ESTOS HAN SIDO
LOS TÍTULOS DEL
DÍA DE HOY.

AHORA VAMOS
EN VIVO CON NUESTRO
MÓVIL QUE SE ENCUENTRA
EN EL CORAZÓN DE
BARRIO SUR...

DONDE SE
DESARROLLA UN
FUERTE INCENDIO
QUE AFECTA A UNA
VIEJA CASONA.

ESTAMOS
CONTIGO JESSY,
CUANDO TÚ LO
DISPONGAS...

EN DIRECTO
DESDE BARRIO SUR



ULTIMAS NOTICIAS

Gran incendio, dos niños atrapados.

MOVIL EN VIVO



NO CUESTIONO, MAS
SIMPLEMENTE AGRADEZCO...

PORQUE ESA GITANA
ME HE REGRESADO PARA
CAMBIAR MI SUERTE.



¿Y ÉSTE?

ESTA VEZ NO LES PERMITIRÉ QUE HAGAN MÁS DAÑO.

¿Y TÚ QUIÉN TE CREES QUE ERES?

YO SOY EL QUE VA A DETENERLOS.

Y MI NOMBRE ES **CISPLATINO.**

Han pasado casi dos siglos desde que un joven soldado de fuertes convicciones y sueños de libertad, dejara su vida para velar sin saberlo por un poder que hoy lo acompaña.

Ahora el héroe ha encontrado su camino y deberá enfrentar los peligros que lo esperan en este viaje que recién comienza.

INFORMACIÓN
DE PERSONAJE

SERAFÍN

Coronel
Serafín Do Santos



Soldado mercenario de la antigua armada luso-brasileña del siglo XIX, supo trabajar como espía para varios frentes a la vez. Era descendiente de la burguesía que poblaba el territorio del actual Brasil y rápidamente escaló en la milicia por su posición, mérito y entrega. Narcisista y refinado, fue un gran espadachín y mejor estratega. Pese a sus mortales cicatrices, sobrevivió a varias masacres sufridas en sus tiempos de servicio. Nadie se explicaba como podía ser posible, parecía simplemente inmortal.

Ambicioso y sin escrúpulos salió en busca de un artefacto de increíbles poderes, contraparte de aquello que le garantizaba la victoria en sus batallas, y que estaba en manos de su mejor rival.

Santiago

CISPLATINO

INFORMACIÓN DE PERSONAJE

Su cuerpo fue encontrado en una caverna de hielo bajo la nieve en los Andes, se había conservado intacto, pero no por el frío. Los expedicionistas confiesan escépticamente que al entrar allí les envolvió una sensación de paz y calidez que nunca habían sentido antes. La pieza fue enviada a un reconocido hospital público uruguayo, por asuntos protocolares, ya que vestía un uniforme de Blandengue del siglo XIX. Quedó a cargo del Dr. Viacava. Pese a la estricta seguridad, el cuerpo desapareció la noche previa al día de la autopsia.

Días después, el hospital contó con un nuevo paciente. Pasó semanas sin emitir palabra alguna y apenas podía moverse. Era tal el misterio que todos evitaban pasar por la puerta de la habitación donde se encontraba. Un día decidió hablar y sus primeras palabras fueron escuchadas por el Dr. Viacava, quien nunca las repitió, y con paso débil salió a deambular por los pasillos. Su calidez hacia las personas era tal, que no pasaba desapercibido. Muchos disfrutaban de hablar con él; los niños sentían simpatía por su acento a "español raro", decían.

Durante su recuperación interactuó con la mayoría de los internados y fue un ejemplo real de optimismo para muchos que habían perdido la esperanza. Nadie sabía su nombre y toda la atención estaba en él a la hora de jugar a las cartas. Era divertido ver como nunca perdía, aún llevando los ojos vendados... como siempre.



Créditos

(Modelos De Referencia De Los Personajes)

Cisplatino	Pablo Zignone
Lobo	Diego Tapié
Sonia	Andrea Silva
Falco	Carlos Latorre
Draco	Javier Lemos
Dr. Viacava	Ricardo Torres
Vicente Luccano	Hugo Tapié
Leonor Lambert	Johana Gerfauo
Serafín / Mandinga	Luis Sanguinetti
Aragón / Valenti	Freddy Tapié
Remigio Mantorras	Fernando Carballo
Jessy Mendoza	Jessica Gonzáles Salvagno
Carolina Mendizábal	María Fernanda Morgade
Alicia “Alelí” Leroy	Micaela Gutierrez De Valle

Extras

Marcelo García, Gabriel Parra,
Agustín Barriola, Ignacio Currais,
Julio Díaz, José Merlino, Lilian Jolotkow,
Carolina Morales, Santiago Pereda, Julio Sosa,
Mabel Novo, Damián Capra, Alejandro Viera,
Sergio Larrañaga, Valentina Pérez De León.

La corrección de los textos está a cargo de Karina Pita.
El arte y el rotulado contienen aportes de Pablo Zignone.

La obra aquí presente es una reedición basada en el material editado de forma impresa entre los años 2008 y 2010, por lo tanto puede presentar pequeñas modificaciones con respecto a la versión original.



CISPLATINO Orígenes. Publicado por Apocalipta Comics / apocalipta.com
Todos los derechos reservados. Los personajes presentes en este número,
así como los elementos relevantes son propiedad intelectual de sus autores.
Todos los personajes e incidentes mencionados son completamente ficticios.
Producto editorial hecho en Uruguay. Prohibida su reproducción y/o copia.

**CISPLATINO ES UN PRODUCTO AVALADO POR
EL INSTITUTO NACIONAL DE LA JUVENTUD
Y EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY**

Todas las noticias e información acerca de Cisplatino en
WWW.APOCALIPTA.COM

OFFICIALBLOG
apocalipta.com/cisplatino



CONTINÚA LA HISTORIA CON:



CISPLATINO **EL BRAVO ILUSTRADO**

Cisplatino orígenes es sólo el comienzo.

No te pierdas los desenlaces, misterios develados, acción y emociones que esperan a los personajes de esta apasionante historia, siguiendo la continuación oficial.